

Papa Poule

Cécile Goguely

Rex Potam

Musical score for Hautbois, Clarinette, Violon, Violoncelle, and Piano. The score is in 2/4 time and A major. The Hautbois part is mostly rests. The Clarinette and Violon parts play a melodic line: A4, B4, C5, D5, E5, F5, G5, A5. The Violoncelle part is mostly rests. The Piano part provides harmonic support with chords and a bass line.

Musical score for Cl., VI., and Pno. The score is in 2/4 time and A major. The Cl. and VI. parts are mostly rests. The Pno part provides harmonic support with chords and a bass line.

Je suis papa gâteau...

12

VI.

Pno



16

Ob.

VI.

Pno

Peut-être parce que Juju...



22

Ob.

Pno

27

Ob.

Pno

Ses doigts glissaient...

31

Ob.

Pno

33

Ob.

Pno

Ça lui a plu, nous avons...

39

Ob.

Pno

Sur le rebord de la fenêtre...

45

Ob.

Pno

51

Ob.

Pno

57

Ob.

Pno

62

Ob.

Pno

Peut-être en faisais-je une indigestion.

65

Ob.

Vc.

Pno

72

Ob.

Vc.

Pno

Juju travaillait de pied ferme...

78

Vc.

Pno

84

Ob.

Vc.

Pno

90

Ob.

Vc.

Pno

96

Ob.

Vc.

Pno

J'essayais de m'intéresser...

102 *en dehors*

Ob.

Vc.

Pno

108

Ob.

Vc.

Pno

113

Ob.

Cl.

Vc.

Pno

120

Ob.

Cl.

Vc.

Pno

La pièce maîtresse qu'il évoquait au téléphone...

125

Ob.

Cl.

Pno

C'était une pièce... récalcitrante.

Je me tassais à vue d'œil...

128

Ob.

Cl.

Vc.

Pno

132

Ob.

Cl.

Vc.

Pno

La nature de cette pièce...



137

Ob.

Cl.

Vc.

Pno

142

Ob.

Cl.

Vc.

Pno

≡

147

Ob.

Cl.

Vc.

Pno

151

Ob.

Cl.

Vc.

Pno

154

Ob.

Cl.

VI.

Vc.

Pno

161

Ob.
Cl.
VI.
Vc.
Pno

166

Pno

La pièce maîtresse, il s'agissait du conducteur, bien sûr.

169

VI.
Vc.
Pno

174

Cl.

VI.

Vc.

Pno

≡

179

Ob.

Cl.

VI.

Vc.

Pno

3

184

Ob.

Cl.

VI.

Vc.

Pno



187

Ob.

Cl.

VI.

Vc.

Pno

190

Ob.

Cl.

VI.

Vc.

Pno



195

Ob.

Cl.

VI.

Vc.

Pno