

Rex

Rex POTAM

La naissance et l'histoire de Rex...

*Depuis si longtemps il est
De bon ton de rester caché
Sous ton masque burlesque
Mais comment rester perdu
Quand mon cœur sur scène a vécu
En compagnie du grand Rex !*

Tu étais si fier
De ces quelques airs
Ne voulant jamais te taire

*Sur les planches et les estrades
Dans chaque ville où tu allais
J'n'étais que ta façade
Tu me guidais sans manière
Cour ou jardin, tu t'imposais
Pour leur donner ta lumière*

Tu es déjà là
Chantant avec moi
Ensemble, avec une seule voix

*Mais un jour ma vie changea
Quand à mon tour je pris racine
Devenant un papa
C'était un si grand bonheur
Qu'en silence et sans une rime
Je croyais passée ton heure*

Mais toujours j'entends
Murmurer ton chant
Dans les joies de mes enfants

**Noël, Pâques, et l'école des grands
La vie s'écoule et toi tu m'attends
Vie organisée
Jambon et purée
Les trains, les weekends
Plus jamais sur scène...**

*En vain ont-ils essayé
De me couper de mon ami
Mais malgré les années
Nous avons su protéger
Ces moments où tu resurgis
À mes côtés pour chanter*

Et ce soir enfin
La main dans la main
Reprenons ce gai refrain

La la la la la
Chantons cette fois
Rex Potam, mon pote à moi !

La la la la la...



Rex

Rex POTAM

De - puis si long-
Sur les plan-ches et
Mais un jour ma
En vain ont - ils

7

- temps il est
les es - trades
vie chan - gea
es - sa - yé

De bon ton de res - ter ca - ché
Dans cha - que vil - le où tu al - lais
Quand à mon tour je pris ra - cine
De me cou - per de mon a - mi

Sous ton mas-
J'n'é - tais que
De - ve - nant
Mais mal - gré

14

- que bur - lesque
ta fa - çade
un pa - pa
les an - nées

Mais com - ment res - ter per - du
Tu me gui - dais sans ma - nière
C'é - tait un si grand bon - heur
Nous a - vons su pro - té - ger

Quand mon cœur sur scè-
Cour ou jar - din, tu
Qu'en si - len - ce et sans
Ces mo - ments où tu

21

ne a vé - cu En com - pa - gnie du grand Rex! Tu é - tais si
 t'im - po - sais Pour leur don - ner ta lu - mière Tu es dé - ja
 u - ne rime Je cro - yais pas - sée ton heure Mais tou - jours j'en -
 re - sur - gis À mes cô - tés pour chan - ter Et ce soir j'en -
 la La la la la

tacet, ad lib.

29

fier De - ces quel - quelques a - ja - mais te taire
 la Chan - tant a - vec moi chant une seule voix
 - tends Mur - mu - rer ton chant Dans les joies de mes en -
 fin La main dans la main la main fois Re - pre - nons ce gai re -
 la Chan - tons cet - te fois Rex Po - tam, mon pote à

1.2.

36

fants No - ël, Pâ - ques, et l'é - co - le des grands La vie s'é - cou - le et toi tu m'at -

44

Bass line for measures 44-51. The melody consists of eighth and quarter notes, with some rests. The notes are: G2, A2, B2, C3, D3, E3, F3, G3, A3, B3, C4, D4, E4, F4, G4, A4, B4, C5.

- tends Vie or - ga - ni - sée Jam-bon et pu - rée Les trains, les week - ends Plus ja - mais sur

Piano accompaniment for measures 44-51. The right hand plays eighth notes in a rhythmic pattern. The left hand plays chords and single notes, with some measures marked with a double bar line and a repeat sign.

52

Bass line for measures 52-55. Measure 52 starts with a double bar line and a repeat sign. Measures 53-55 are marked with 4., 5., and 6. respectively, indicating first, second, and third endings.

scène...
frain
moi !

Piano accompaniment for measures 52-55. The right hand plays chords and single notes. The left hand plays chords and single notes, with some measures marked with a double bar line and a repeat sign.