

Ça déménage

Rex POTAM

Bougeons !

Il faut porter les cartons
Sans tomber
Dans le colimaçon
Le frigo de la cuisine
Dos en ruine
La machine à laver
Descendre les escaliers

*J'ai plus de dos
Quel fléau*

De l'appart' au camion
Tout s'en va
En grande procession
Du camion au studio
Tout ira
Mais faut aller là-haut
Y'a encore du boulot

*Ça déménage
À l'étage*

L'armoire et le canapé
Démontés
Avec le vaisselier
Le buffet en planches aussi
À l'abri
Partons sans faire de bruit
Et on a rendu les clés

*Et le trajet
Tout quitter*

Le chemin s'est bien passé
Dans l'entrée
Les cartons sont rangés
De la chambre à la cuisine
On termine
La danse citadine
On a pu déménager !



Ça déménage

Rex POTAM

Rex

Il faut por-ter les car-
De l'ap-part' au ca-mi-
L'ar-moire et le ca-na-

5

- tons Sans tom - ber Dans le co - li - ma - çon Le fri - go de la cui-
- on Tout s'en va En gran - de pro - ces - sion Du ca - mion au stu - di-
- pé Dé - mon - tés A - vec le vais - se - lier Le buf - fet en planches aus-

9

- sine Dos en ruine La ma - chine à la - ver De - scen - dre les
- o Tout i - ra Mais faut al - ler là - - haut Y'a en - co - re
- si À l'a - bri Par - tons sans faire de bruit Et on a ren-

13

es - ca - liers J'ai plus de de
 du bou - lot Ça dé - mé -
 - du les clés Et le le tra -

The system consists of a vocal line in bass clef and a piano accompaniment in grand staff (treble and bass clefs). The vocal line has a long note with a slur over it. The piano accompaniment features chords in the right hand and a melodic line in the left hand.

18

dos Quel flé - au
 - nage À l'é - tage
 - jet Tout quit - ter

The system consists of a vocal line in bass clef and a piano accompaniment in grand staff. The vocal line has a long note with a slur over it. The piano accompaniment features chords in the right hand and a melodic line in the left hand. A first ending bracket labeled "1.2." is present at the end of the system.

23 3.

The system consists of a vocal line in bass clef and a piano accompaniment in grand staff. The vocal line is mostly empty with a few notes. The piano accompaniment features chords in the right hand and a melodic line in the left hand. A third ending bracket labeled "3." is present at the beginning of the system.

28

33

Le che - min s'est bien pas - sé Dans l'en - trée Les

36

car-tons sont ran-gés De la chambre à la cui - sine On ter - mine La

40

dan-se ci-ta-dine On a pu dé - mé-na-ger!