

# Sépia

Rex POTAM

*Vieille photo...*

Potron minet, faut s'lever  
Un manteau, sac au dos, il faut bouger

Les devoirs rangés, les cahiers et le goûter

Le temps d'un trajet, se préparer à entrer  
Dans la classe les yeux baissés

*Dès le midi, à manger  
Quelques frites, du poulet, faut pas traîner*

*Le plateau rendu, la récré sans faire de bruit*

*Le temps la pause, tuer seul le temps qui fuit  
Puis retourner travailler*

Enfin le soir, calmement  
Sans copain, rentrer seul pour voir maman

Ne rien lui montrer, la journée s'est bien passée...

Et un court instant, sentir la chaleur des siens  
Tout préparer pour demain

*C'est l'heure du bain, la télé  
La soirée en famille vite terminée*

*Garder ses pensées aller enfin se coucher*

*Un trop court instant, garder la chaleur des siens  
Et dormir jusqu'à demain*

**Puis un matin, un souvenir en sépia  
Mon enfance est loin déjà**



# Sépia

Rex Potam

Rex

Piano

4

7

9

Po - tron mi - net, faut s'le-  
 Dès le mi - di, à man-  
 En - fin le soir, cal - me-  
 C'est l'heure du bain, la té-

*(m.d. 1e fois uniquement)*

12

- ver Un man - teau, sac au - dos, il faut bou-  
 - ger Quel - ques frites, du pou - let, faut pas traî-  
 - ment Sans co - pain, ren - trer seul pour voir ma-  
 - lé, La soi - rée en fa - mille vite ter - mi-

15

- ger  
 - ner  
 - man  
 - née

18

Les de - voirs ran - gés, les ca - hiers et le goû-  
 Le pla - teau ren - du, la ré - cré sans faire de  
 Ne rien lui mon - trer, la jour - née s'est bien pas-  
 Gar - der ses pen - sées, al - ler en - fin se cou-

21

- ter Le temps d'un tra-  
 bruit Le temps de la  
 - sée... Et un court ins-  
 - cher Un trop court ins-

24

- jet, se pré - pa - rer à en - trer Dans la  
 pause, tu - er seul le temps qui fuit Puis re-  
 - tant, sen - tir la cha - leur des siens Tout pré-  
 - tant, gar - der la cha - leur des siens Et dor-

27

classe les yeux bais - sés  
- tour - ner tra - vail - ler  
- pa - rer pour de - main  
- mir jus - qu'à de - main main

*a t°*

30

Puis un ma - tin un sou-

33

- venir en sé - pia Mon en - fance est loin dé-

36

Musical score for measures 36-38. The score is in G major (one sharp) and 3/4 time. It features a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line starts with a whole note G4 in measure 36, followed by rests in measures 37 and 38. The piano accompaniment consists of a steady eighth-note bass line in the left hand and a melody in the right hand. The melody in the right hand has a trill on the G5 in measure 37. The piano part ends with a double bar line in measure 38.

- ja

39

Musical score for measure 39. The score is in G major (one sharp) and 3/4 time. It features a piano accompaniment. The piano part consists of a steady eighth-note bass line in the left hand and a melody in the right hand. The melody in the right hand has a trill on the G5. The piano part ends with a double bar line.