Variations sur l'air « les petits poissons dans l'eau »

Rex Potam

Voici des variations sur cet air enfantin écrit par Jean-Baptiste Lully.
Les premières variations sont plutôt simples, les suivantes sont plus intéressantes, à mon avis.

Pour le fun, chaque mélodie est nommée selon un personnage du Monde de Némo (en V.O.)

I. Nemo **p. 2**
Exposition : l'air original (en ré mineur), puis une légère variation du thème en fa majeur.

II. Gill **p. 3**
Même grille harmonique (mais en sol mineur), l'air est en inversion.

III. Dory **p. 4**
On reprend la grille harmonique originale (en ré mineur), mais en rétrograde.
La structure est légèrement différente.

IV. Peach **p. 6**
Un menuet en ré mineur (trio en sol).

V. Marlin **p. 10**
La mélodie originale étant en mineur, le défi était de fournir une partie « triste »…
Pari réussi avec cet adagio en fa mineur ?.

VI. Bloat **p. 12**
Un scherzo en ré♭ majeur, bien déjanté, mais avec une fin plus en demi-teinte.

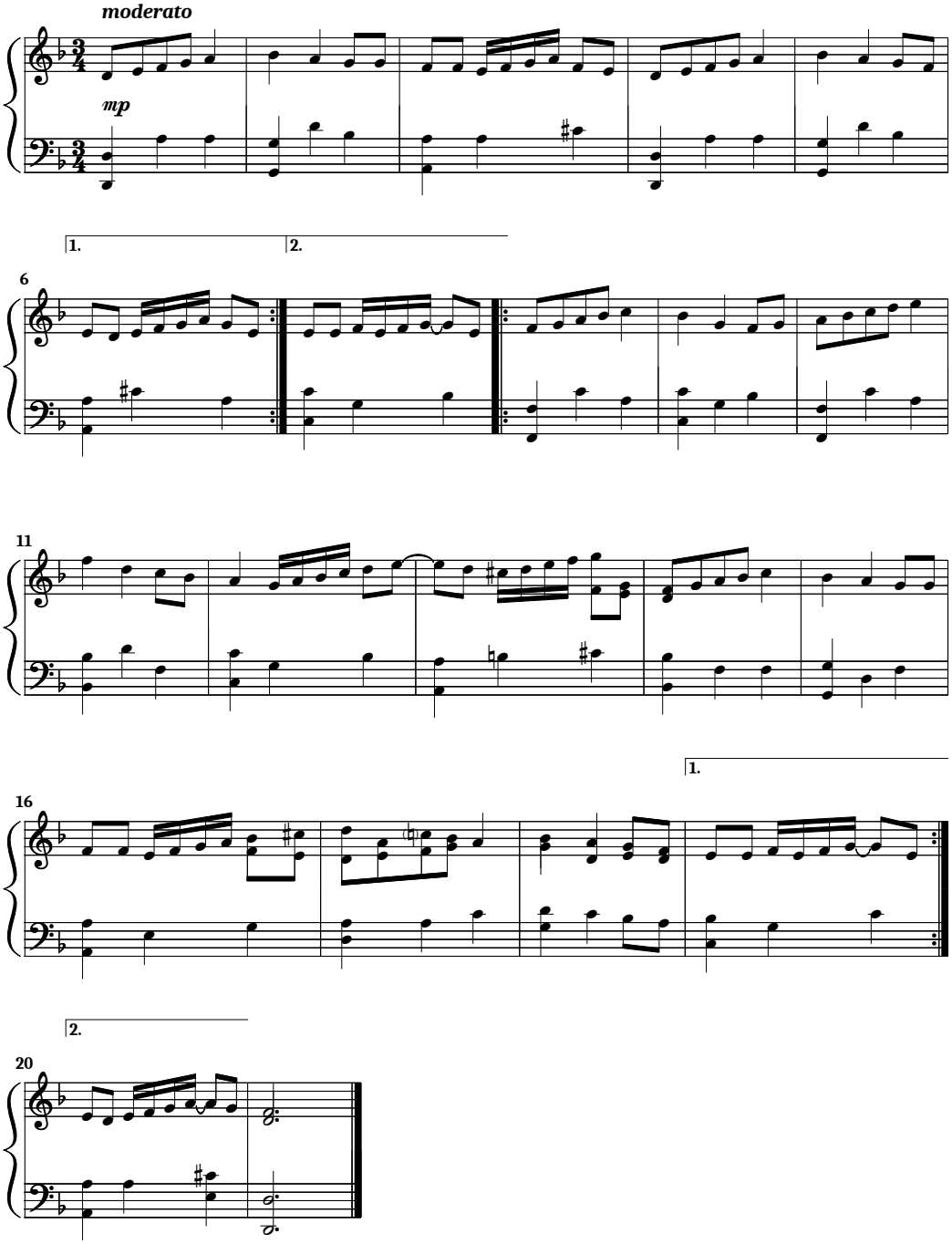
VII. Squirt **p. 18**
Une valse sur une augmentation du thème. En ré mineur, un rappel du thème original.

VIII. Mr. Ray **p. 20**
Une polonaise en la majeur, pour le brillant.

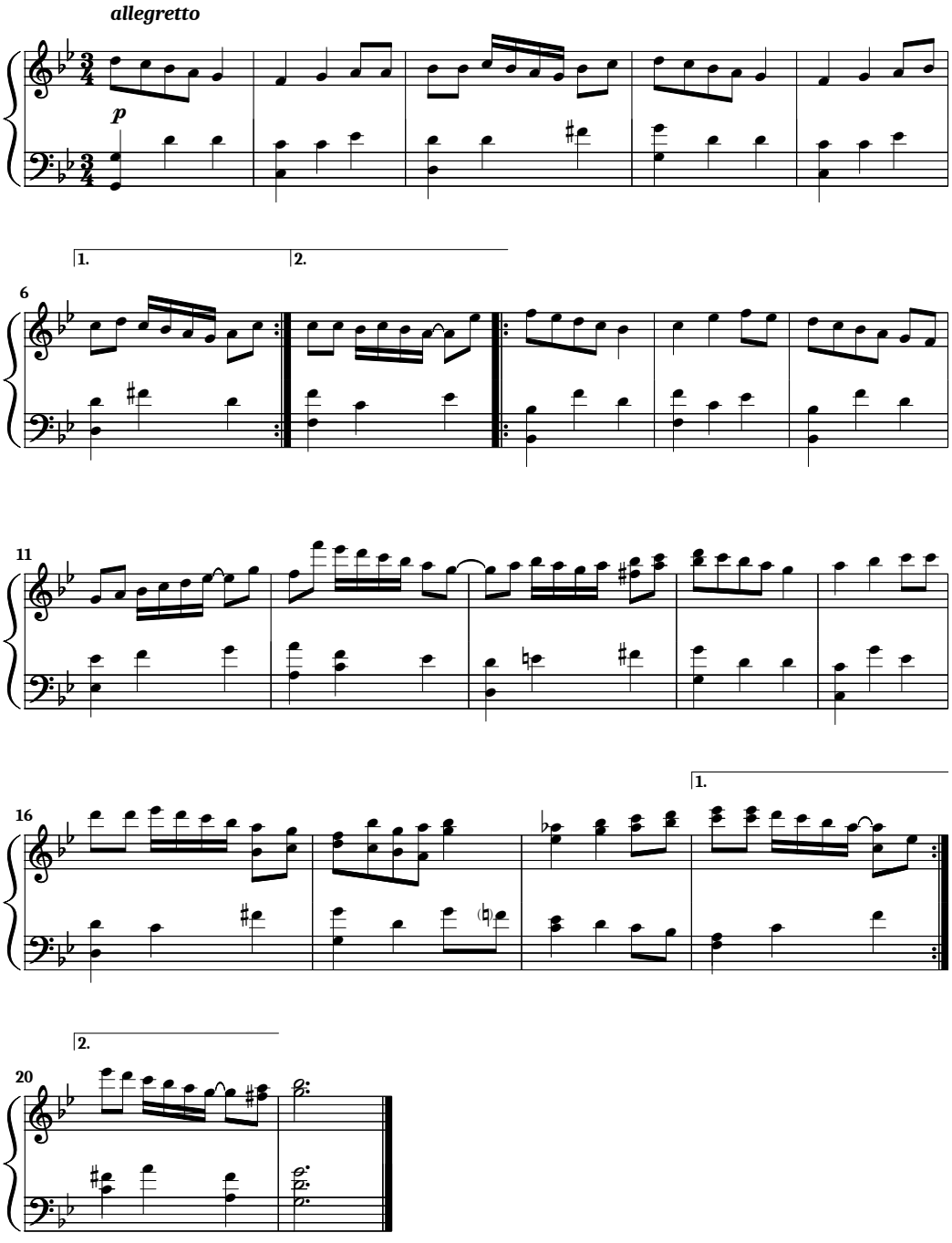
IX. Pearl **p. 24**
Une forme sonate en conclusion, en reprenant le thème original en 4/4 avec une anacrouse.

L'œuvre peut être librement utilisée, à la condition de l'attribuer à l'auteur en citant son nom.
Les œuvres dérivées doivent être proposées au public avec les mêmes libertés que l'œuvre originale.
La licence complète est disponible à cette adresse : https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/deed.fr

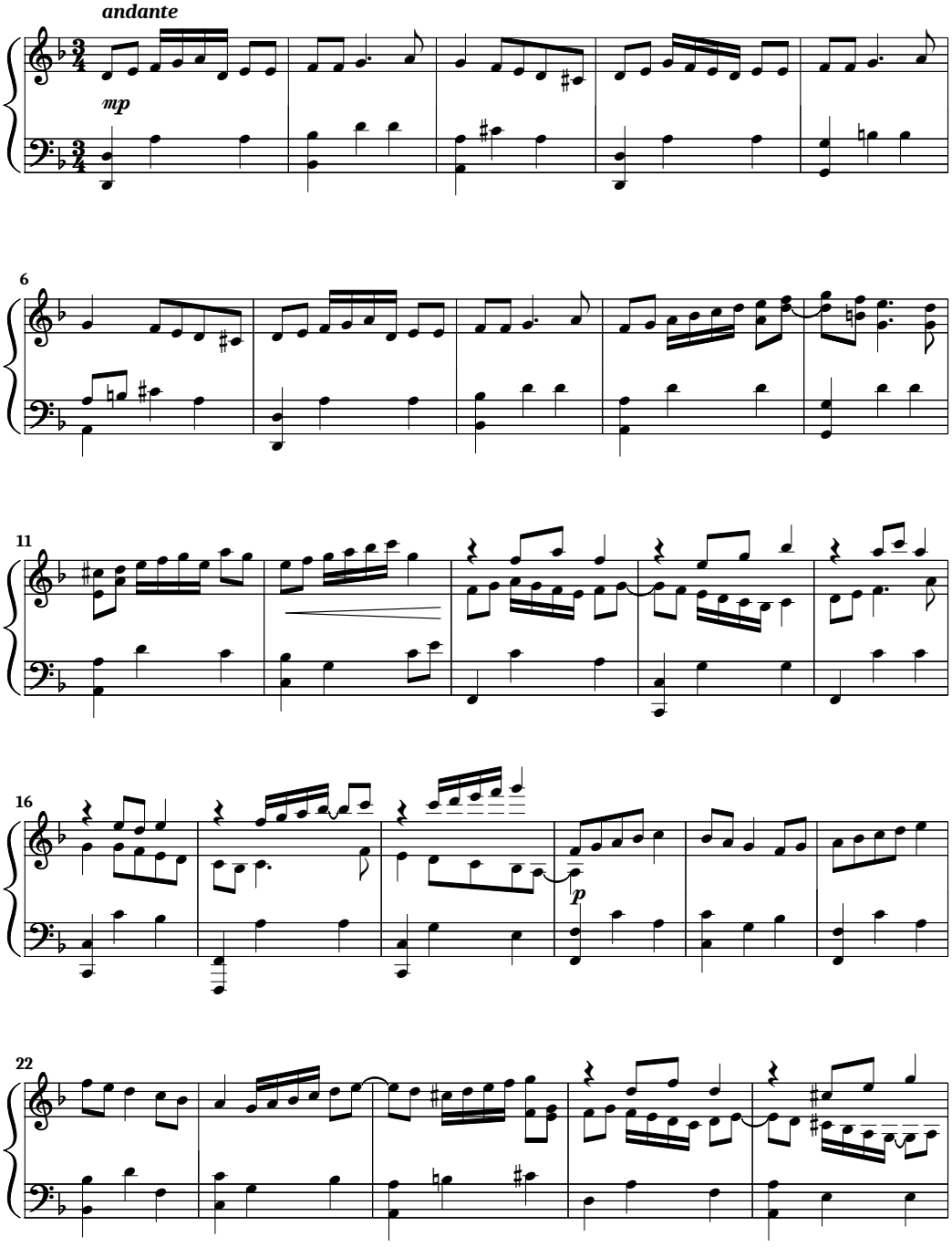
I – Nemo

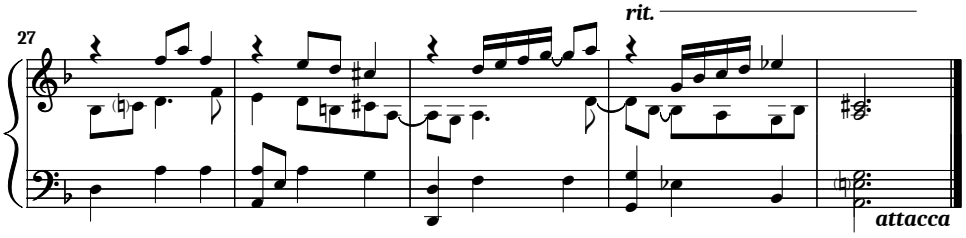


II – Gill

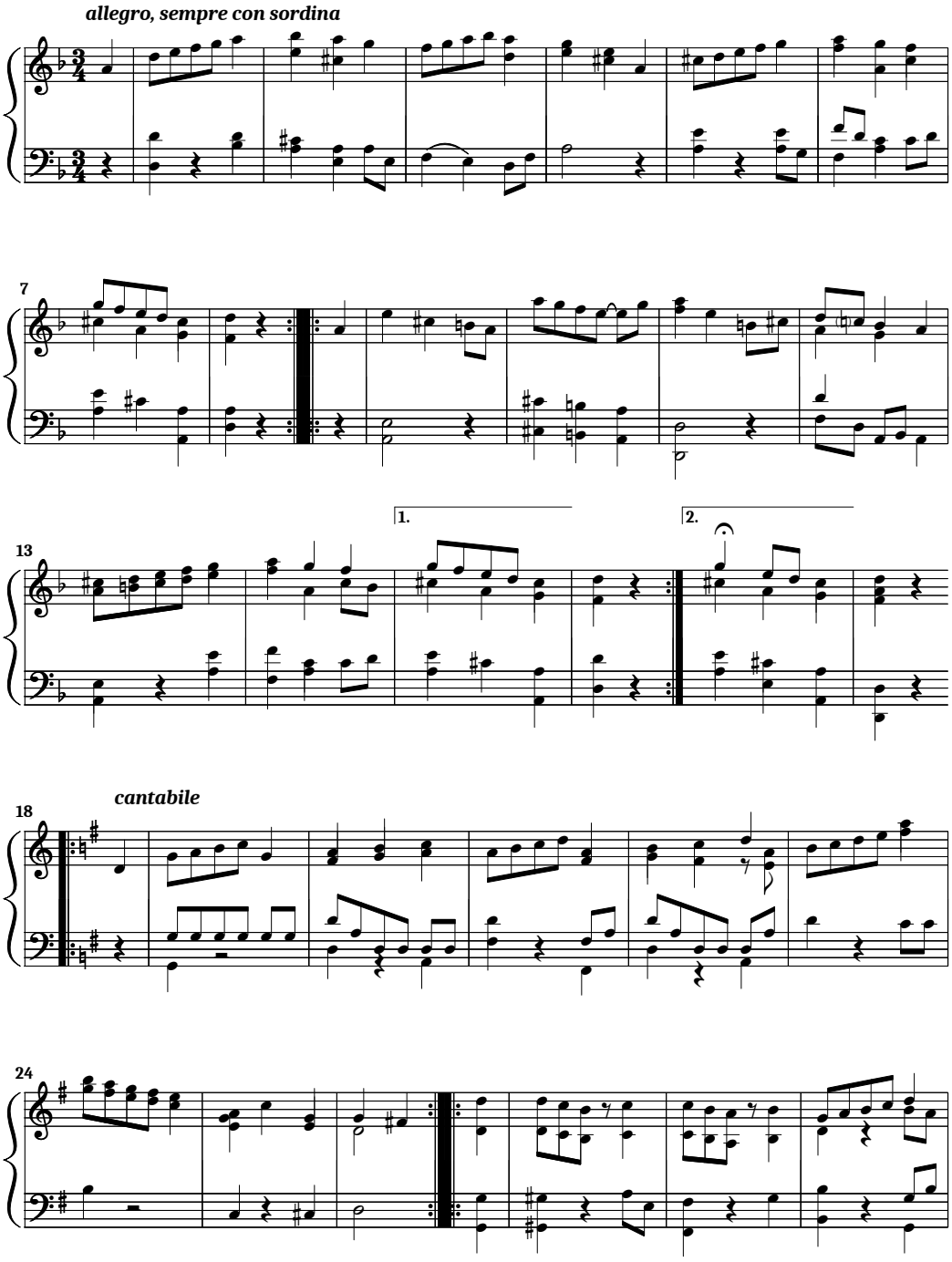


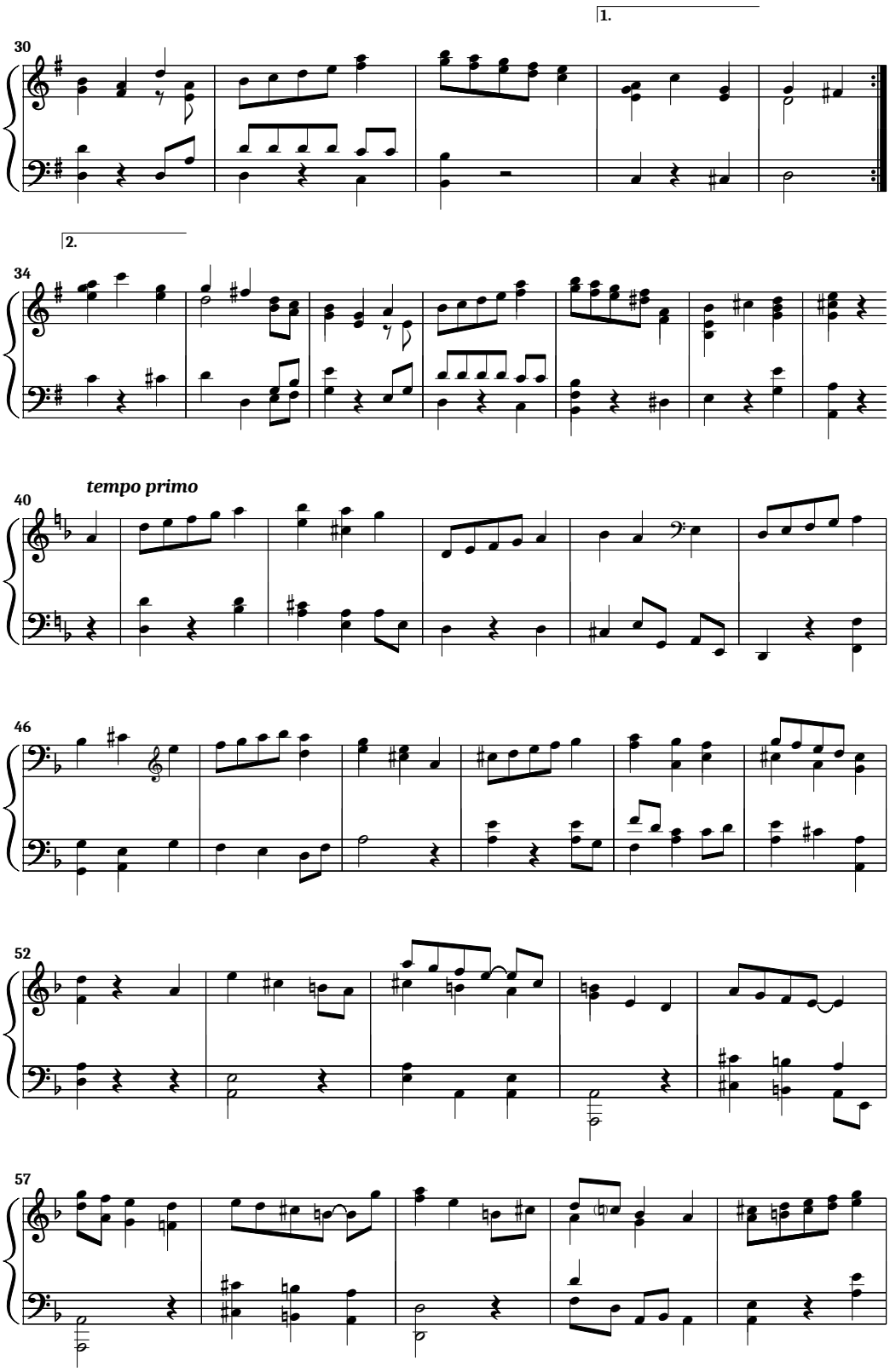
III – Dory

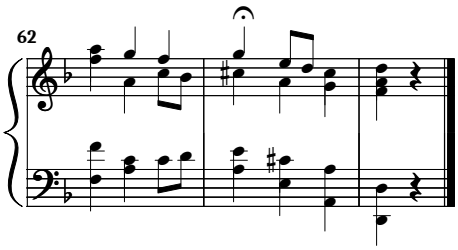



27
rit.
attacca

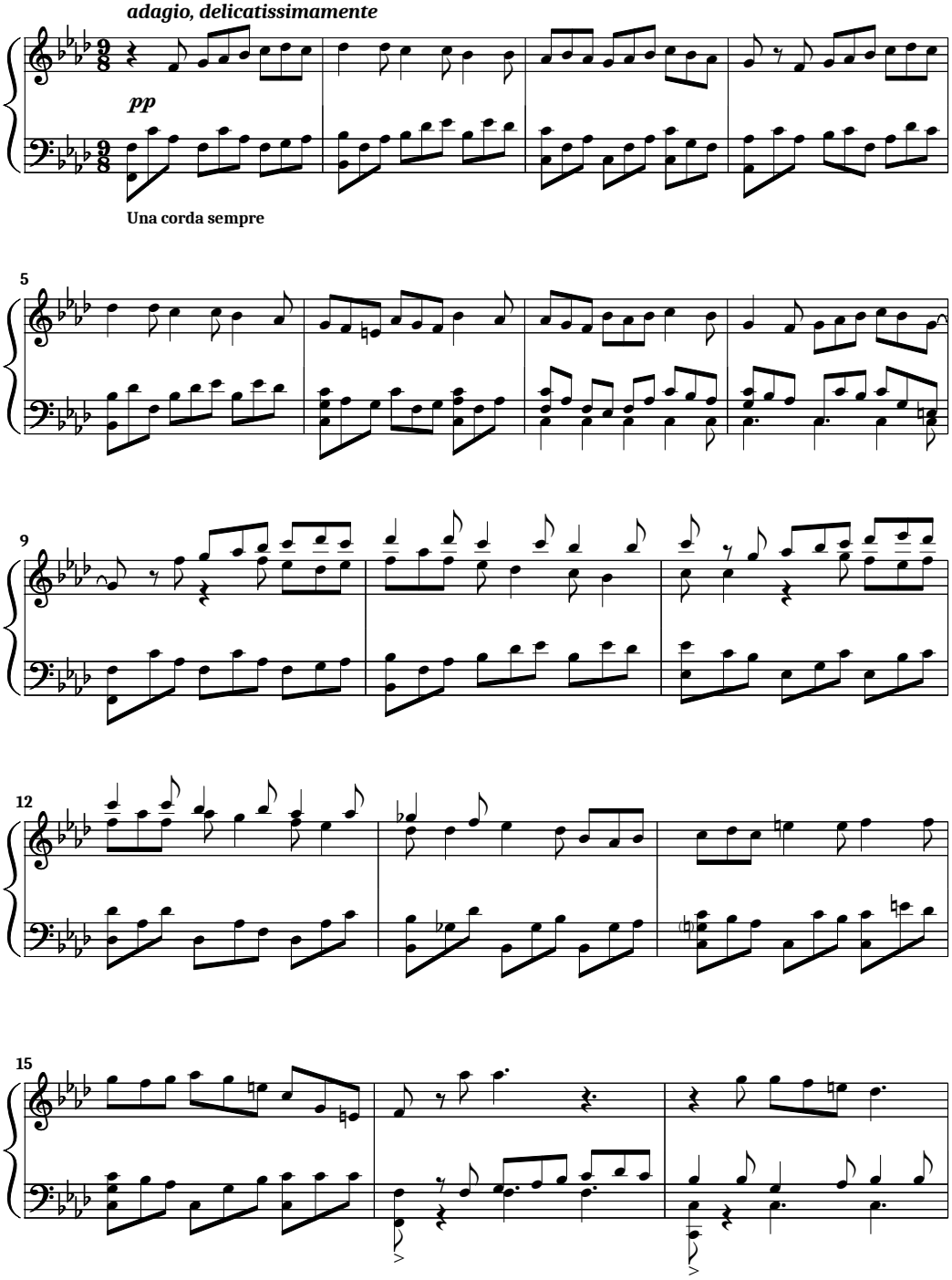
IV – Peach

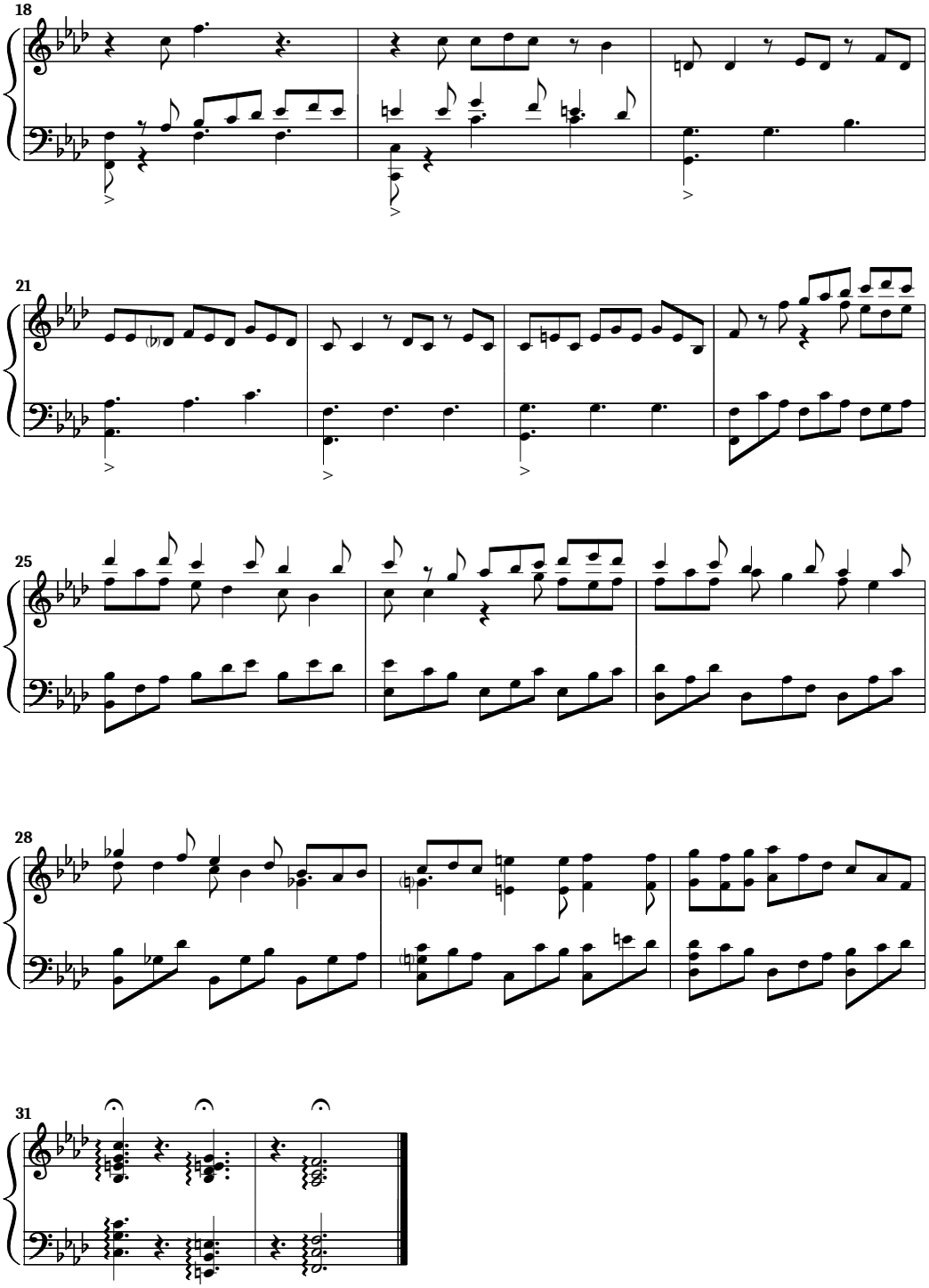



1.
30
2.
34
tempo primo
40
46
52
57

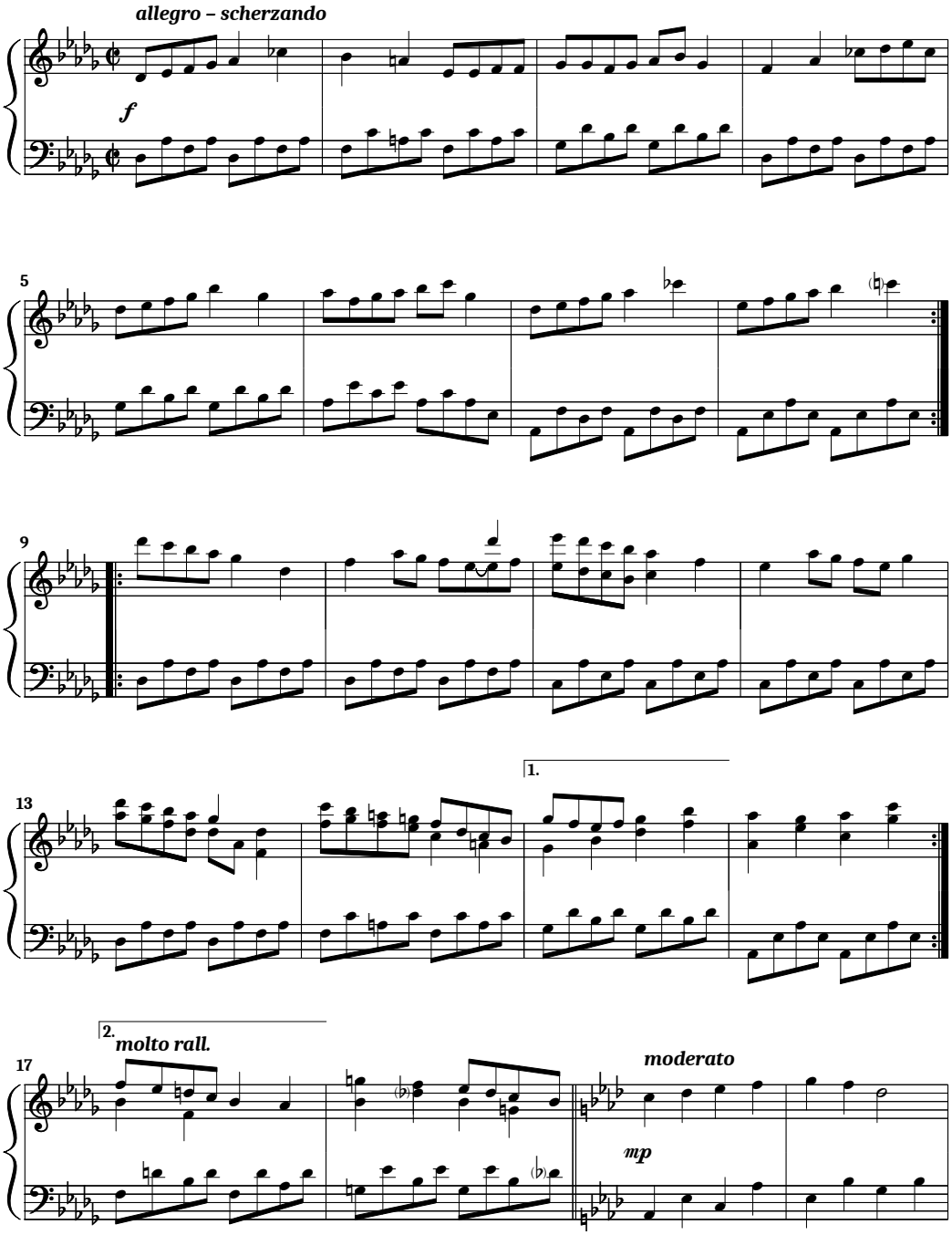

62

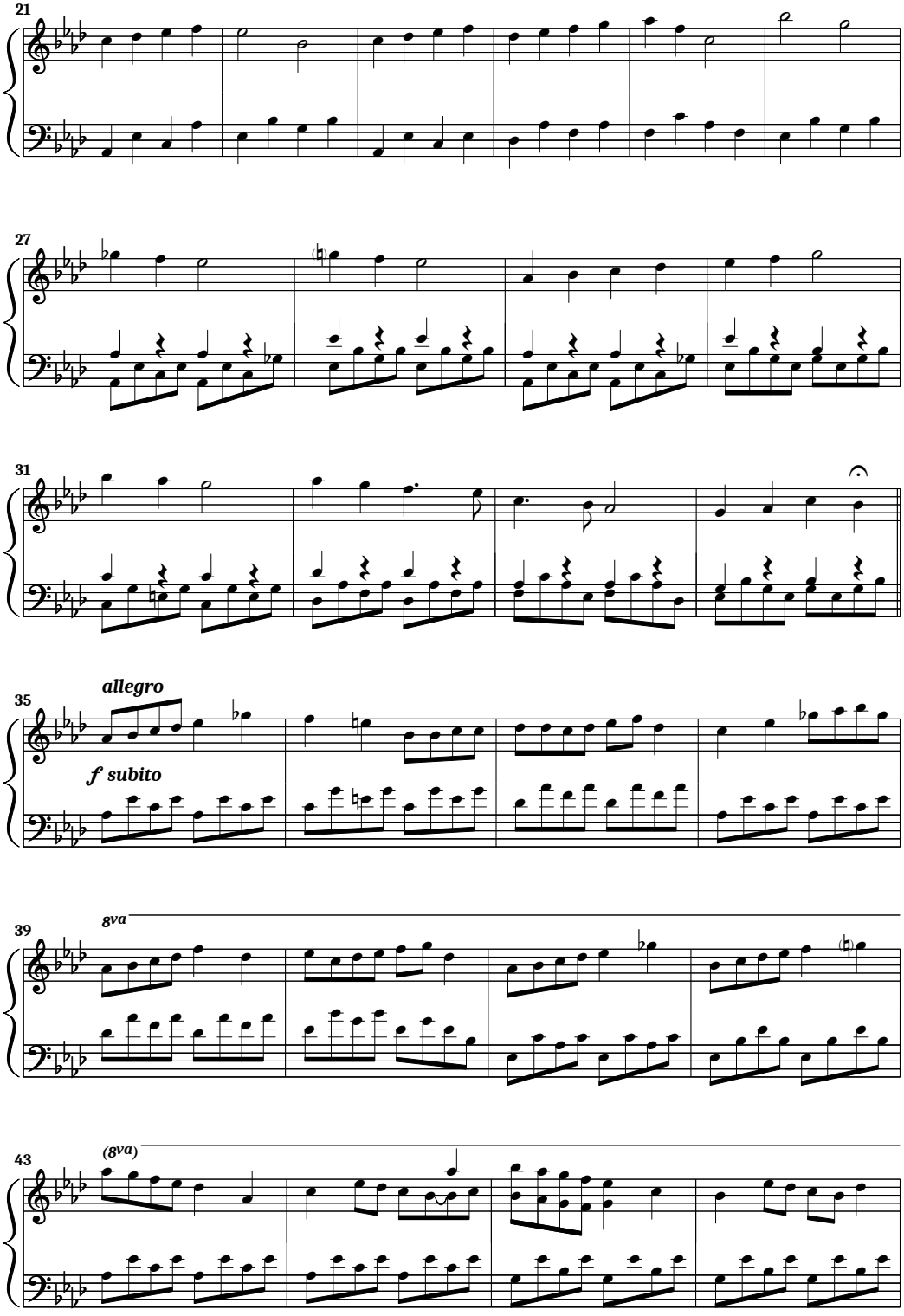
V – Marlin

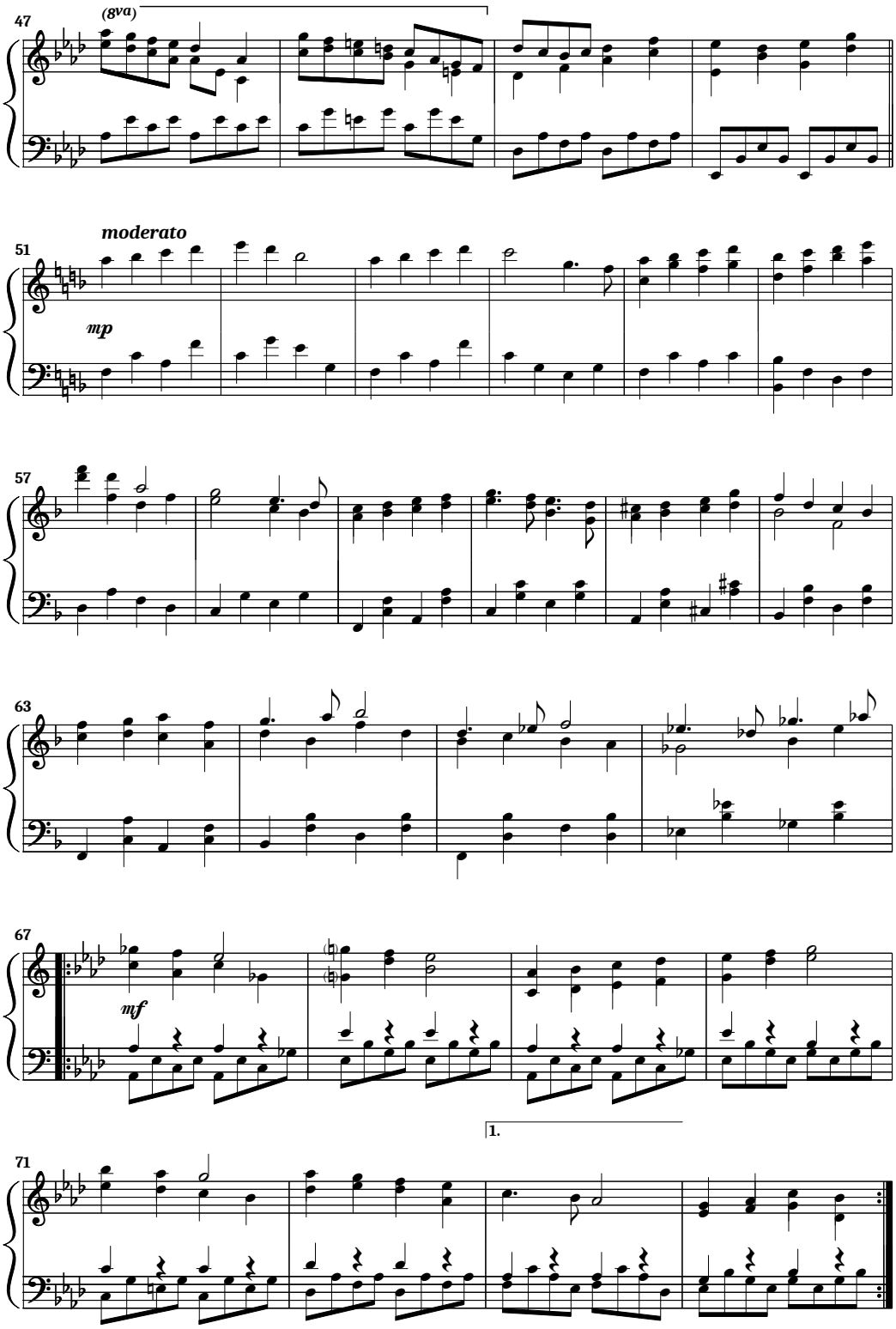


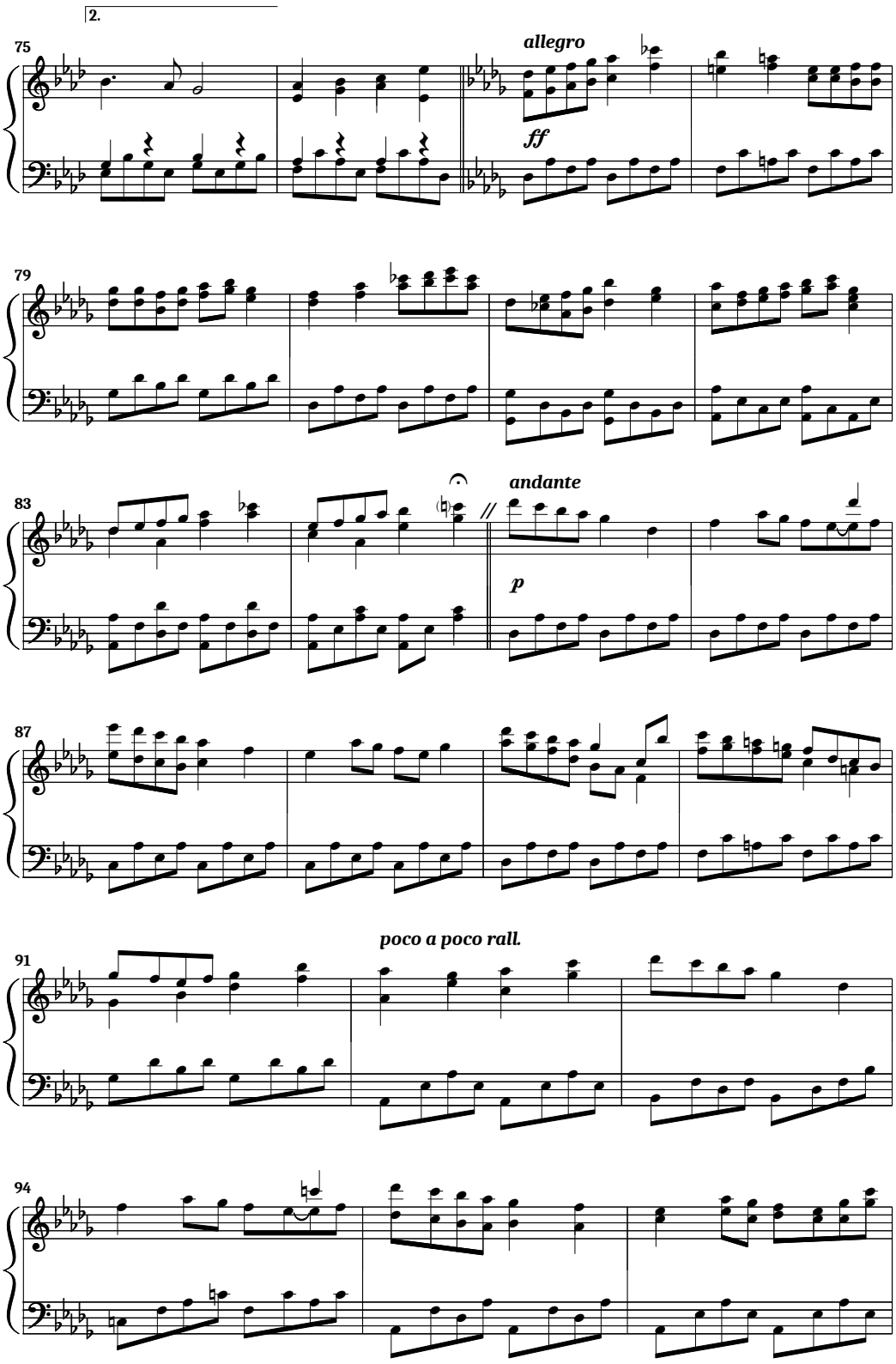

18
21
25
28
31

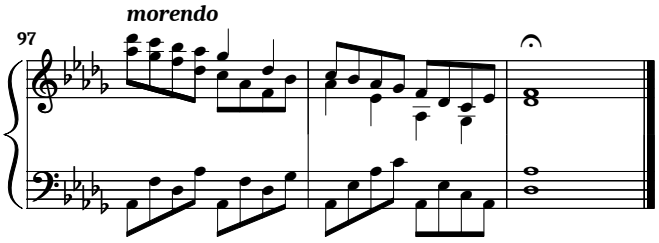
VI – Bloat



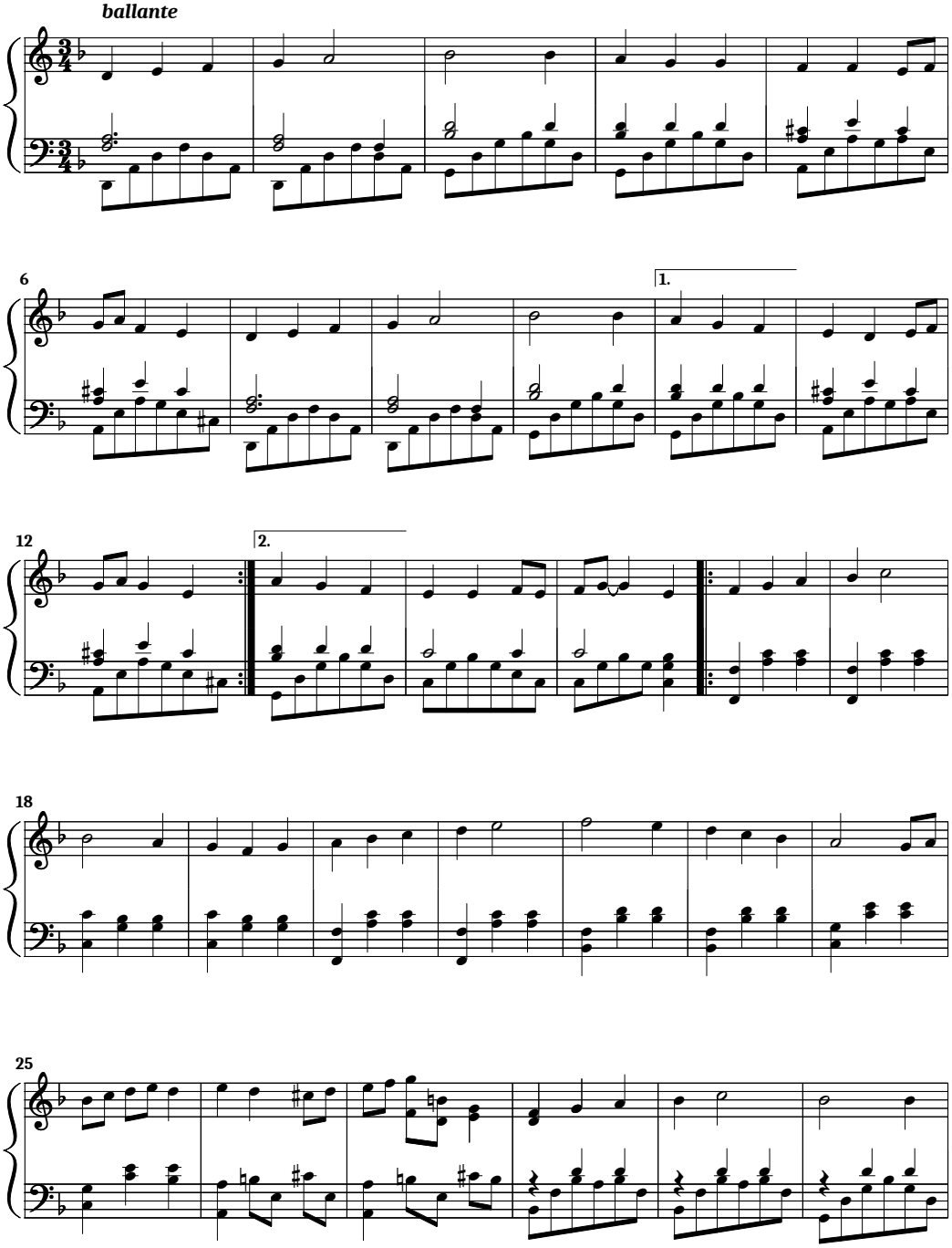

21
27
31
allegro
35
f subito
8va
39
(8va)
43

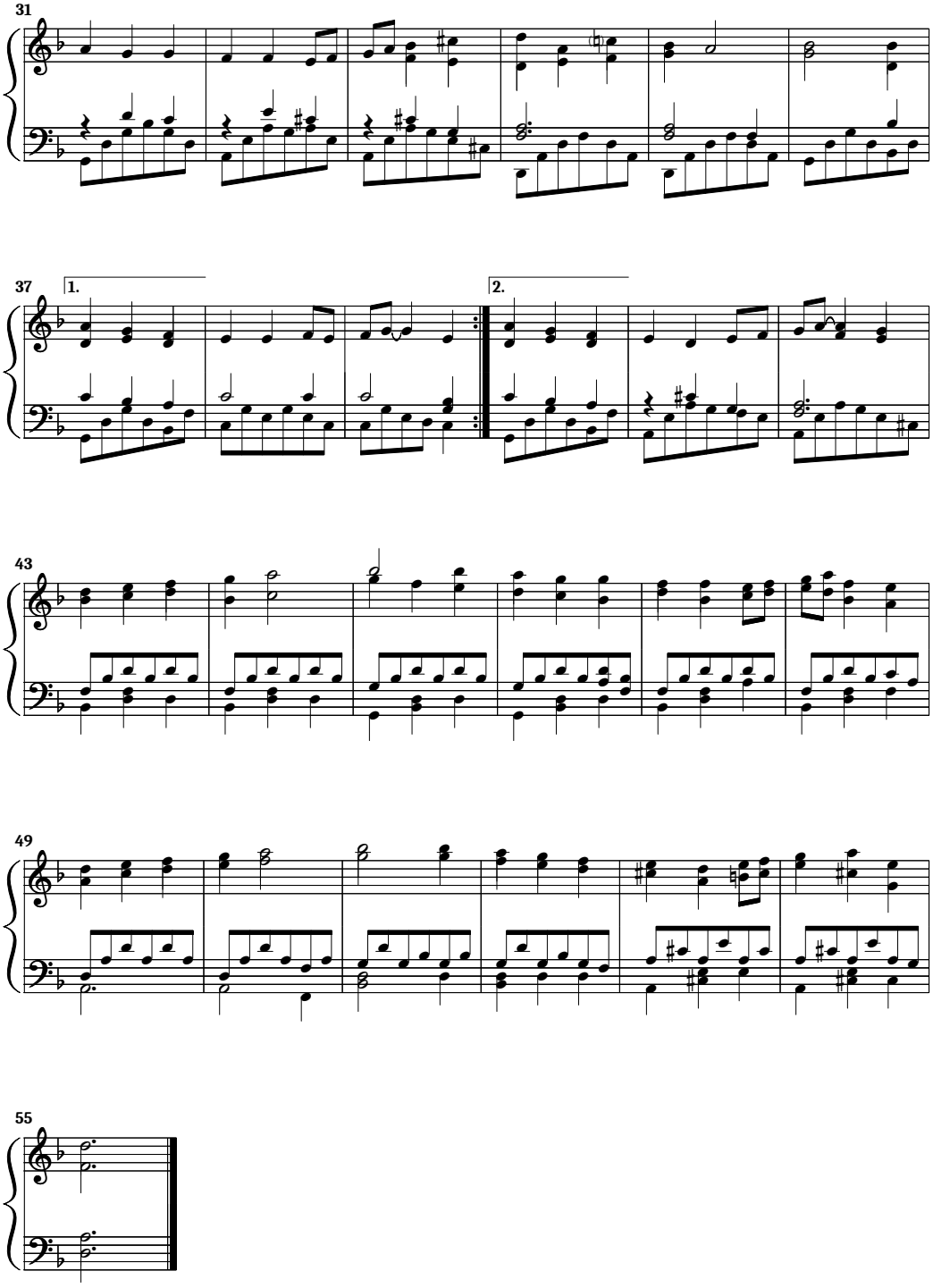

47
(8va)
moderato
51
mp
57
63
67
mf
1.
71


2.
75
allegro
ff
79
83
andante
p
87
poco a poco rall.
91
94

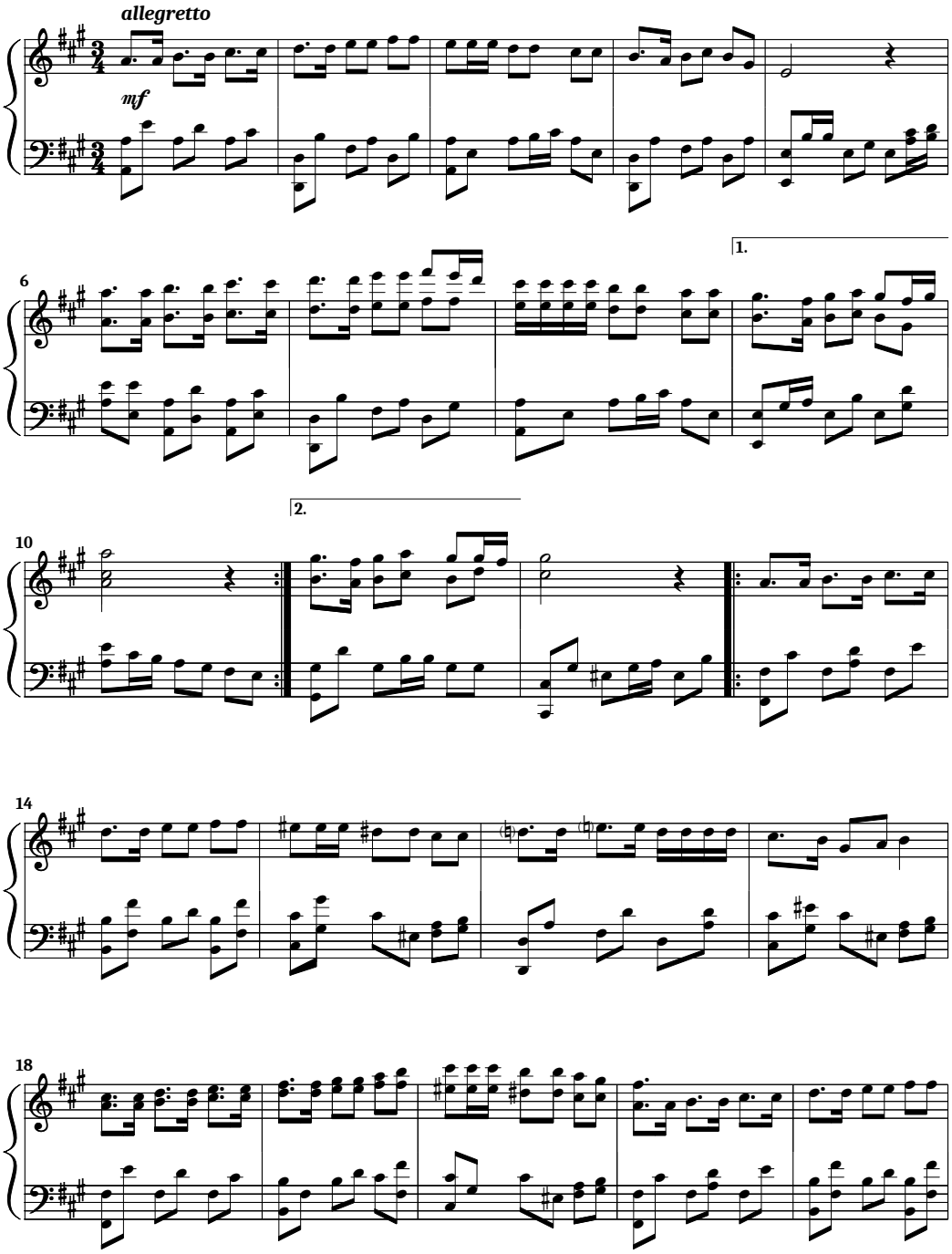

morendo
97

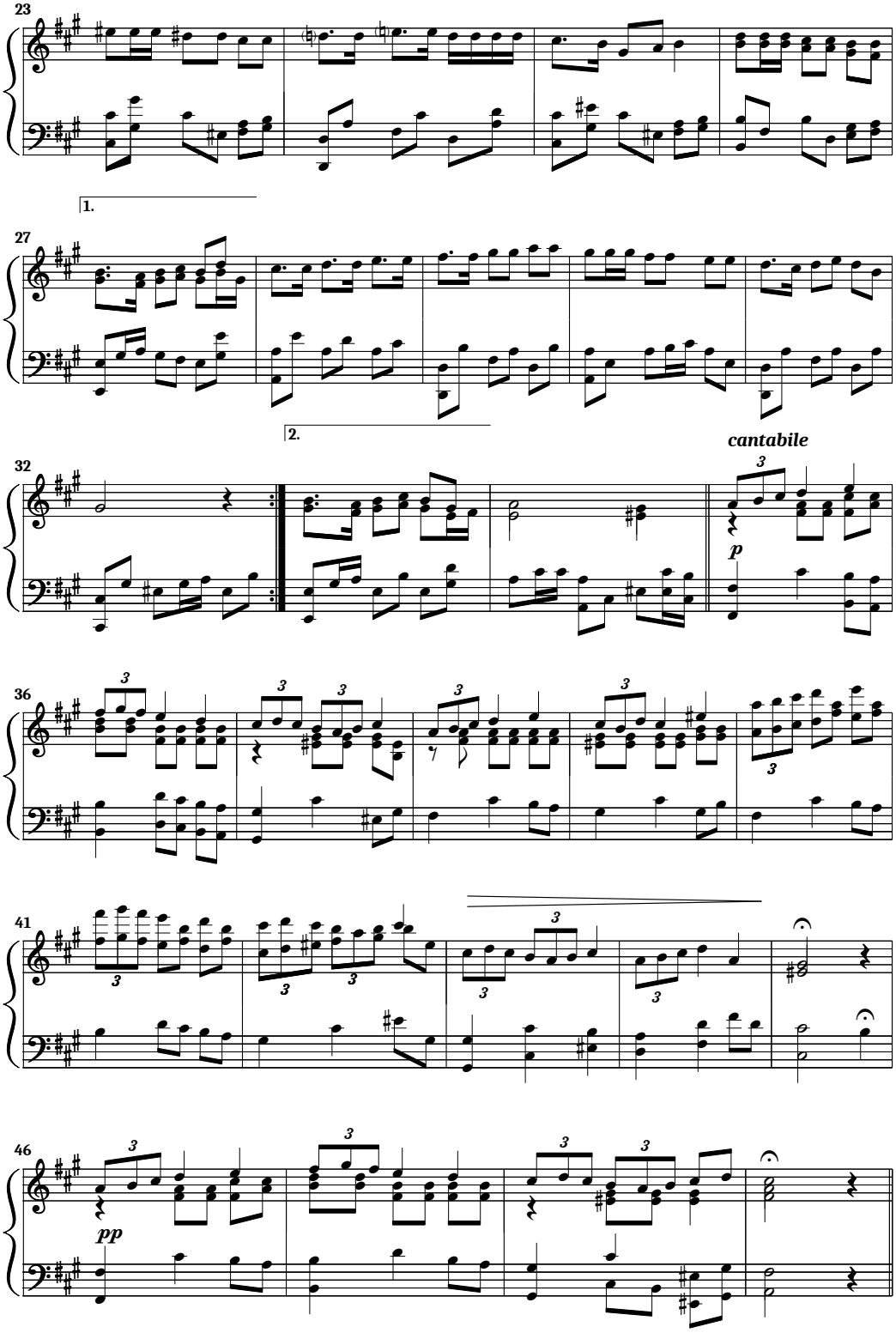
VII – Squirt

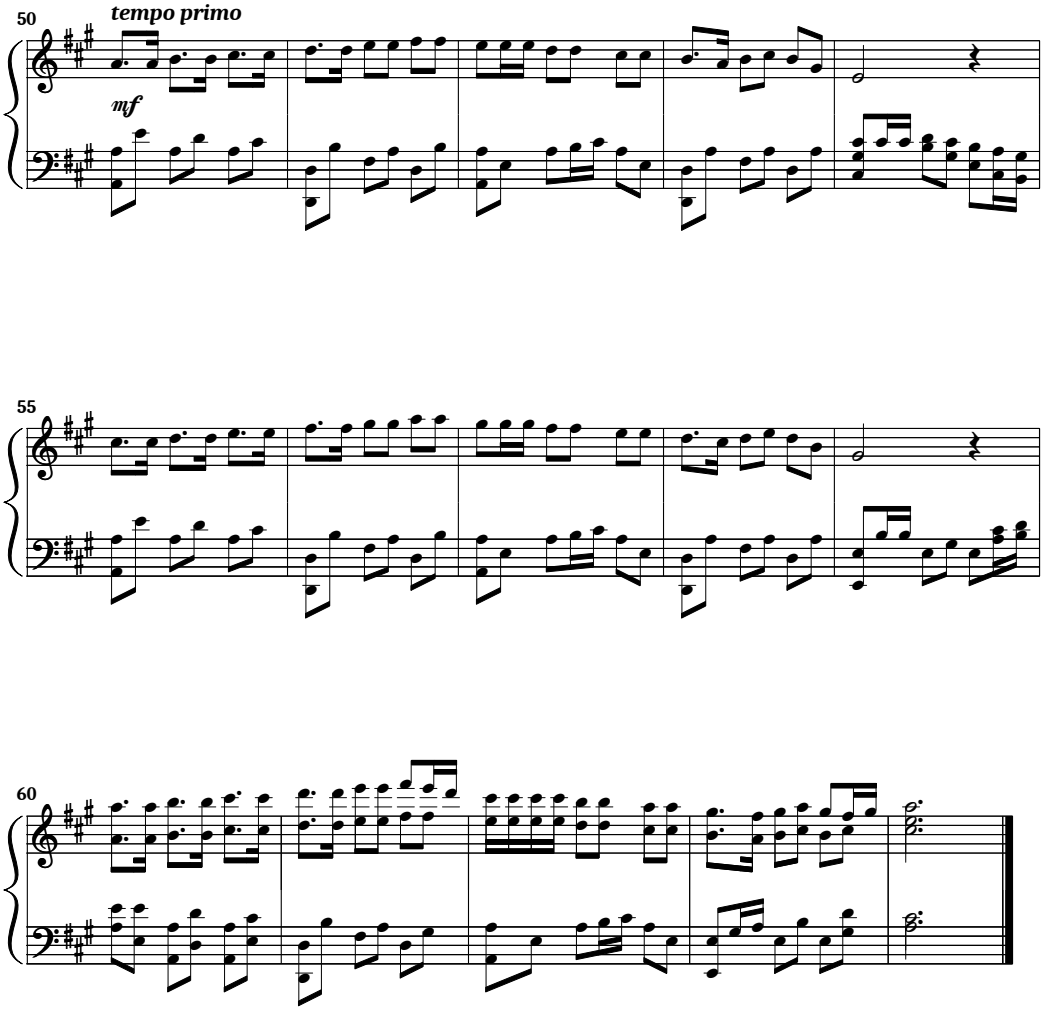



31
37
1.
2.
43
49
55

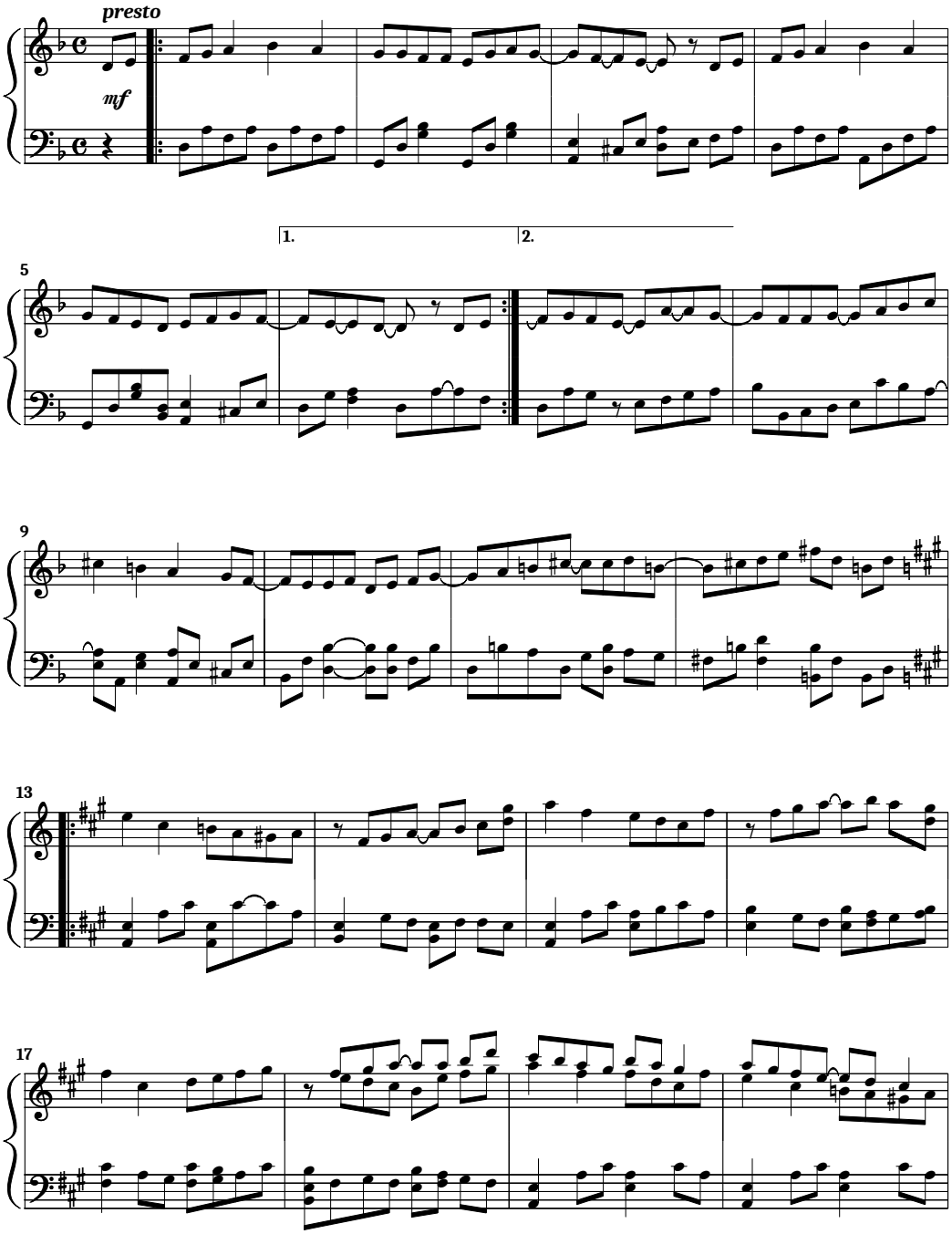
VIII – Mr. Ray

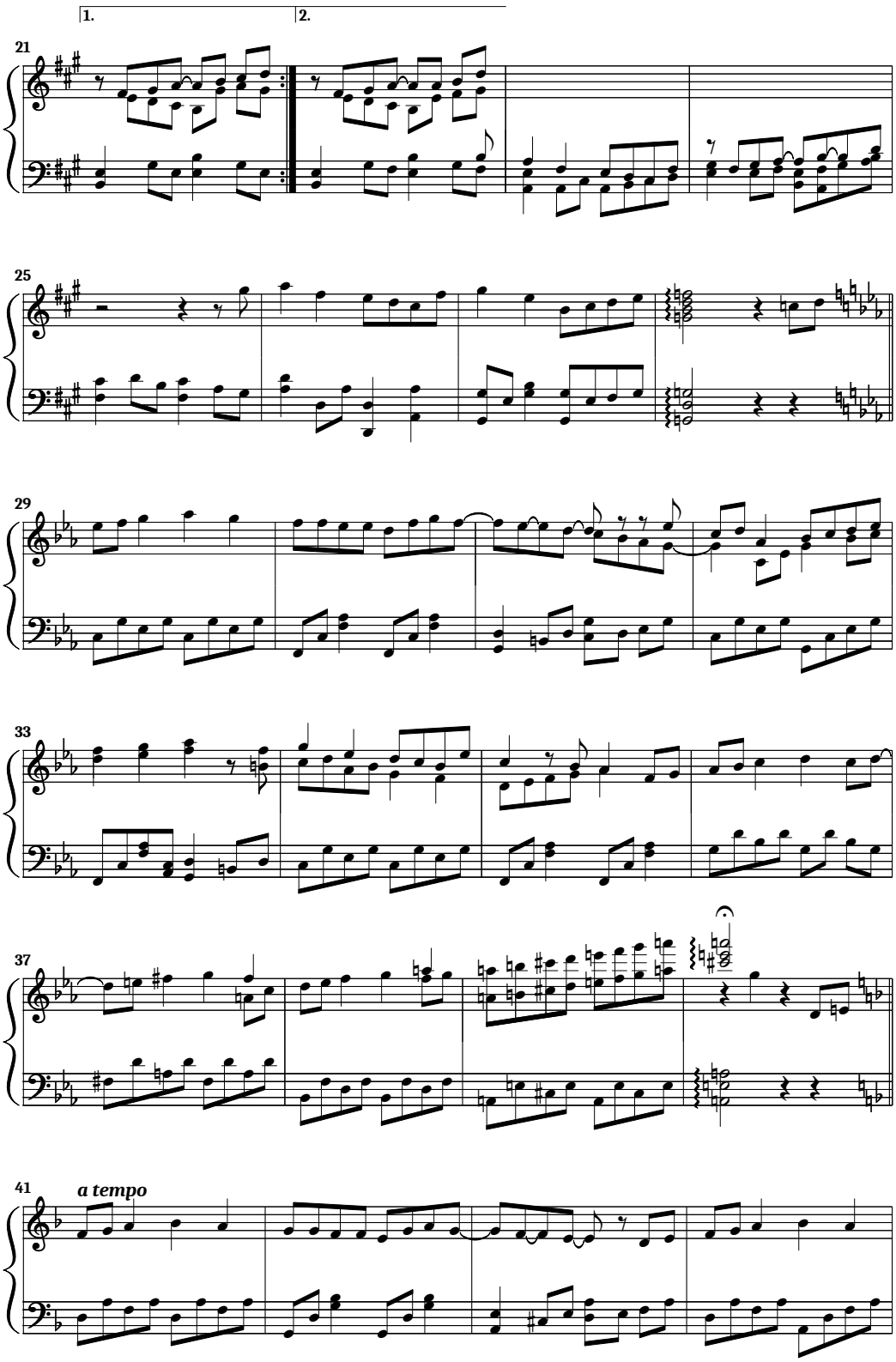


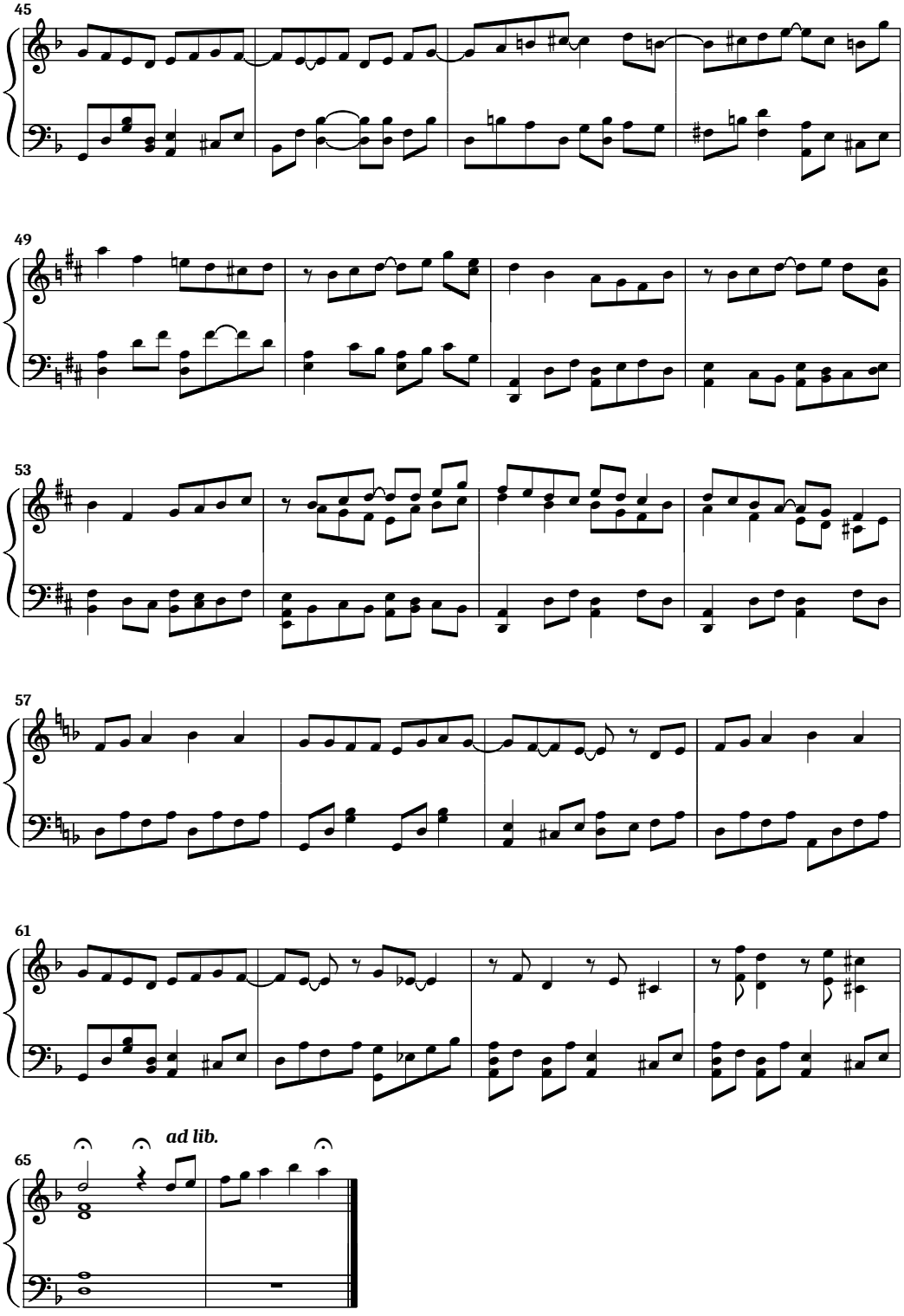

23
1.
27
2.
32
cantabile
p
36
41
46
pp


50
tempo primo
mf
55
60

IX – Pearl




1.
2.
21
25
29
33
37
41
a tempo


45
49
53
57
61
ad lib.
65