

Requiem

(scratch)

(Titre non définitif)

Musique : **Rex Potam**

Violoncelle

Copyright CC-BY-SA 2020 **Rex Potam**



Sommaire

Instruments et chœur	5
Présentation	7
Les partitions	9
01 – Introitus	10
02 – Kyrie	11
03 – Graduale – Tractus	12
04 – Sequentia : Dies Iræ	13
05 – Sequentia : Tuba Mirum	14
06 – Sequentia : Rex Tremendæ	15
07 – Sequentia : Recordare.....	16
08 – Sequentia : Confutatis.....	17
09 – Sequentia : Lacrimosa.....	18
10 – Offertorium.....	19
11 – Sanctus.....	20
12 – Benedictus.....	21
13 – Agnus Dei.....	22
14 – Communio.....	23

Instruments et chœur

Ce *Requiem* est écrit pour un ensemble de 13 exécutants.

Un **soliste baryton-basse**

Un chœur de voix d'hommes, idéalement 3 chanteurs par pupitre :

Contre-Ténors

Barytons

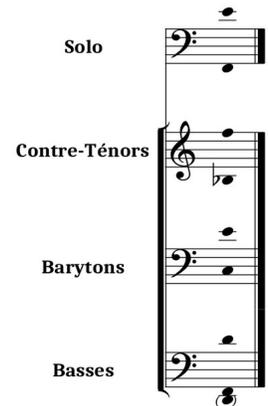
Basses

Trois instruments :

Piano

Hautbois

Violoncelle



Présentation

Ce *Requiem* est écrit, à dessein, pour un chœur entièrement masculin, de par la sonorité qui se dégage de ce type de formation. J'apprécie notamment beaucoup les voix de contre-ténors. Il s'agit vraiment d'un choix artistique et aucunement d'une quelconque misogynie de ma part.

Le rôle du soliste est prépondérant : c'est lui qui soutient la grande partie du chant. Le chœur a pour rôle de lui répondre ou de l'accompagner.

La formation instrumentale n'est pas standard. Elle est, par choix, réduite à trois instruments. Le piano endosse la majorité des rôles : tenue harmonique et rythmique, mais aussi quelques mélodies voire quelques passages solistes. De même, le hautbois et le violoncelle alternent les passages mélodiques et les passages d'accompagnement du chant.

Le but premier de cette partition est de proposer une lecture de cette œuvre que j'espère voir jouée un jour...

La présentation et l'ensemble des vidéos de démonstration sont disponibles sur YouTube :

<https://youtu.be/KuD0JtDg2R0>

Les partitions

Les pages suivantes sont les partitions des différents morceaux.

La version dans ce livret est la version « scratch », destinée à la production de la version démonstration disponible sur YouTube.

Ce document contient la partie de violoncelle uniquement.

Les partitions sont protégées par Creative Commons CC-BY-SA.

Elles peuvent être jouées, partagées, modifiées... La seule condition est de les attribuer en citant le nom du compositeur : **Rex Potam**.

Les œuvres dérivées doivent être proposées au public avec les mêmes libertés que l'œuvre originale.

La licence complète, en Français, est disponible ici :

<https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/deed.fr>



Requiem: Introitus

Rex Potam

largo *sempre p* 20

Cello

28

Vc.

37

Vc.

67

Vc.

Requiem: Kyrie

Rex Potam

Vc. *4* *allegro*

Vc. *12* *presto*

Vc. *21* *11* *tempo primo*

Vc. *42*

Requiem: Graduale – Tractus

Rex Potam

largo **31** *mf poco a poco cresc.*

39

47 *f* *p*

55

Requiem: Sequentia: Dies Iræ

Rex Potam

allegro *ff*

A

Vc. $\frac{4}{4}$

12

Vc.

19

Vc.

24

Vc.

30

Vc.

36

Vc. $\frac{7}{8}$

Requiem: Sequentia: Tuba Mirum

Rex Potam

B *adagio*
47 *mf* 8

64 3

76

84 **C** 5

98 **D** 3

109

119 *mf* 11

138 *mp* 9 *decresc.*

156 *p* *ff*

165 *p subito*

174 *cresc.* *fff* **F** *mp*

184

193

Requiem: Sequentia: Recordare

Rex Potam

H
263 *targo mp*

Vc. 

271

Vc. 

279

Vc. 

303 *mf*

Vc. 

312

Vc. 

321 *mf*

Vc. 

346

Vc. 

356

Vc. 

364 **K**

Vc. 

373

Vc. 

382

Vc. 

Requiem: Sequentia: Confutatis

Rex Potam

L *allegro*
401 *ff* 3

412

419 *mf* **M** *adagio* 4

429

436 3

447 *decresc.* *p*

454 *largo* 16 *p*

476

Requiem: Sequentia: Lacrimosa

Rex Potam

N *moderato*

484 *mf*

495

502

O *largo, cantabile*

509 *mp*

518 *p*

526 *17*

550 *7* *p*

565 **Q** *andante* *f*

573

582 **R** *cantabile*

590

Copyright © 2020 Rex Potam
Tous droits réservés

Requiem: Offertorium

Rex Potam

Violoncelle

6 *ff* 3

14 *f* *p subito*

24 *sfz* *p*

33 *adagio* 3

41 *mp* 9

59 7 12

andante
mp - poco a poco cresc. e stringendo il tempo

86 9

104

114 *lascia perdersi* *adagio* 9

132

140

148 9 12

Requiem: Sanctus

Rex Potam

Vc. **A** $\text{♩} = 100$
11 30 *ff*

Vc. **B** $\text{♩} = 65$
50 *molto crescendo*

Vc. $\text{♩} = 100$
60 *ff* 30

Vc. *f*
98

Vc. **C** $\text{♩} = 65$
105 *molto crescendo*

Vc. $\text{♩} = 100$
116 *ff* 30

Vc. 154 11

Requiem: Benedictus

Rex Potam

168 *andante* 10 *mp*

184 8 4

200

206 14

227

235 15 *mf*

258 *ff*

267 4 *mp*

279 8

292 E $\text{♩} = 65$ 11 $\text{♩} = 100$ *ff*

311

Copyright © 2020 Rex Potam
Tous droits réservés

Requiem: Agnus Dei

Rex Potam

adagio

dolce *poco a poco cresc. — ogni frase più andante*

Vc. 

Vc. 

Vc. 

p subito e lento

Vc. 

Requiem: Communio

Rex Potam

Vc. *lento* 17 18 11 *largo* 20

Vc. 67 *p*

Vc. 74 12