

# Introitus

*sempre p*

Solo

Contratenors

Barytons

Basses

Oboe

Cello

Piano

*largo*

8

Sol.

Re - qui - em æ - ter - nam do - na e - is, Do - mi - ne,

Pno.

15

Sol. et lux per - pe - tu - a lu - ce - at e - is.

Ct. Re - qui - em æ - ter - nam

Bar. Re - qui - em æ - ter - nam

B. Re - qui - em æ - ter - nam

Ob.

Vc.

Pno.

23

Ob.

Vc.

Pno.

31

Sol. Te de-cet hym - nus De - us, in Si - on, et ti - bi

Ct. Re - qui - em, re - qui - em

Bar. Re - qui - em, re - qui - em

B. Re - qui - em, re - qui - em

Ob.

Vc.

Pno.

39

Sol. red-de-tur vo-tum in Je-ru-sa - lem.

Ct. æ - ter - nam Te de-cet hym - nus

Bar. æ - ter - nam Te de-cet hym - nus De-

B. æ - ter - nam Te de-cet hym - nus De - us,

Ob.

Vc.

Pno.

47

Ct. De - us, in Si - on

Bar. - us, in Si - on, in Si - on

B. in Si - on, in Si - on

Pno.

56

Sol. E-xau-di o-ra-ti-o-nem me-am; ad te

Ct. Ex - au - di o-ra - ti - o-nem me - am,

Bar. Ex - au - di o - ra - ti - o-nem me - am,

B. Ex - au - di o - ra - ti - o-nem me - am,

Pno.

64

Sol. om-nis ca-ro ve - ni - et.

Ct. me - am

Bar. me - am

B. me - am

Ob.

Vc.

Pno.

72

Ob.

Vc.

Pno.

80

Sol. Re - qui - em æ - ter - nam do - na e - is, Do - mi - ne, et

Ct. Re-

Bar. Re-

B. Re-

Pno.

88

Sol. lux per - pe - tu - a lu - ce - at e - is.

Ct. - qui - em æ - ter - nam

Bar. - qui - em æ - ter - nam

B. - qui - em æ - ter - nam

Pno.

# Kyrie

96 *ad lib.* *allegro*

Ct. Ky - ri - e e - lei - son

Ob.

Vc.

104

Ct. Ky - ri - e e lei - son

Bt. Ky - ri - e, ky - ri - e e - lei - son

Bs. Ky - ri - e, ky - ri - e e - lei - son

Ob.

Vc.

112 *presto*

Sol. Chris - te, Chris - te

Ob.

Vc.

Pno.

118

Sol. e - lei - son, Chris - te e-

Ct. Chris-tè, Chris-tè,

Bt. Chris-te, Chris-te,

Bs. Chris-te, Chris-te,

Pno.

123 *tempo primo*

Sol. - lei - son, e - lei - son

Ct. Chris-tè e - lei son

Bt. Chris-te e - lei son

Bs. Chris-te e - lei son

Ob.

Vc.

Pno.



129

Ct. Ky - ri - e e lei - son

Bt. Ky - ri - e, ky - ri - e e - lei-

Bs. Ky - ri - e, ky - ri - e e - lei-

Ob.

Vc.

137

Sol. Ky - ri - e e - lei - son

Ct. - son

Bt. - son

Bs. - son

Ob.

Vc.

# Graduale – Tractus

144 *largo*

Sol. Re - qui - em æ - ter - nam do - na e - is, Do - mi - ne,

Pno.

151

Sol. et lux per - pe - tu - a lu - ce - at e - is.

Ct. Re - qui - em æ - ter - nam

Bar. Re - qui - em æ - ter - nam

B. Re - qui - em æ - ter - nam

Pno.

159

Sol. In me - mo - ri - a æ - ter - na e - rit jus - tus : ab au - di -

Ct. æ - ter - na jus - tus

Bar. æ - ter - na jus - tus

B. æ - ter - na jus - tus

Pno.

167

Sol. - ti - o - ne ma - la non ti - me - bit.

Bar. Ab - sol - ve, Do - mi - ne,

B. Ab - sol - ve,

Ob.

Pno.

175

Ct. Ab - sol - ve, Do - mi - ne, om - ni - um fi - de - li - um de - func - to - rum ab om -

Bar. a - ni - mas om - ni - um fi - de - li - um de - func - to - rum ab om -

B. Do - mi - ne, a - ni - mas om - ni - um fi - de - li - um de - func - to - rum ab om -

Ob.

Vc.

Pno.

182

Ct. *- ni vin-cu - lo de-lic - to - rum et gra-ti - a tu-a il - lis suc-cu - ren - te*

Bar. *- ni vin-cu - lo de-lic - to - rum et gra - ti - a tu - a il - lis suc - cu - ren - te me - re -*

B. *- ni vin-cu - lo de-lic - to - rum et gra - ti - a tu - a il - lis suc-cu - ren - te me - re - an -*

Ob.

Vc.

Pno.

190

Ct. *e - va - de - re ju - di - ci - um ul - ti - o - nis, et lu - cis,*

Bar. *- an - tur e - va - de - re ju - di - ci - um ul - ti - o - nis, et lu - cis,*

B. *- tur e - va - de - re ju - di - ci - um ul - ti - o - nis, et lu - cis,*

Ob.

Vc.

Pno.

*cantabile*

196

Musical score for measures 196-200. The score includes parts for Sol. (Soprano), Ct. (Cello), Bar. (Bass), B. (Bass), Ob. (Oboe), Vc. (Violoncello), and Pno. (Piano). The lyrics are: et lu - cis æ - ter - ne be - a - ti - tu - di-.

201

Musical score for measures 201-205. The score includes parts for Sol. (Soprano), Ct. (Cello), Bar. (Bass), B. (Bass), Ob. (Oboe), Vc. (Violoncello), and Pno. (Piano). The lyrics are: - ne per - fru - i.