



Petite Messe pour le Repos

(draft 4)

Partition complète

Musique : **Rex Potam**

Copyright CC-BY-SA 2019–2023 **Rex Potam**



Sommaire

Instruments et chœur	5
Présentation	7
Nouveautés	9
Partition	11
› Introitus	
01 – <i>Introitus</i>	13
<i>Kyrie</i>	19
<i>Tractus – Graduale</i>	22
› Sequentia	
02 – <i>Dies Iræ</i>	28
03 – <i>Tuba Mirum</i>	33
04 – <i>Rex Tremendæ</i>	40
05 – <i>Recordare</i>	45
06 – <i>Confutátis</i>	53
07 – <i>Lacrimósa</i>	59
› Offertorium	
08 – <i>Domine Jesu</i>	67
09 – <i>Hostias</i>	76
› Sanctus	
10 – <i>Sanctus</i>	80
11 – <i>Benedictus</i>	91
› Agnus Dei	
12 – <i>Agnus Dei</i>	112
› Communio	
13 – <i>Lux Æterna</i>	120
Derniers mots	130

Instruments et chœur

Cette *Petite Messe pour le repos* est écrite pour un ensemble d'environ 19 exécutants.

Un **soliste baryton-basse** (c'est-à-dire basse, mais avec une tessiture suffisante couvrant deux octaves)

Un ensemble vocal à 5 voix mixtes, idéalement 3 chanteurs par pupitre :

Sopranes

Altos

Ténors

Barytons

Basses

Trois instruments :

Piano

Hautbois

Violoncelle

Musical score for vocal soloist and choir. The score is written on six staves. The top staff is for the Soloist (Soliste) in bass clef. The next five staves are for the choir (Sopranes, Altos, Ténors, Barytons, Basses) in treble clef. A bracket groups the five choir staves. The Soloist staff has a single note on the second line. The choir staves have notes on the second line, first space, and first line. A small '8' is written below the Ténors staff. The Basses staff has a note on the second line with a circled '8' below it.

Présentation

Cette œuvre est écrite idéalement pour un **petit chœur** à cinq voix mixtes.

Le rôle du **soliste** est prépondérant : c'est lui qui soutient la grande partie du chant. Le chœur a pour rôle de lui répondre ou de l'accompagner.

La **formation instrumentale** est volontairement réduite à trois instruments (d'où le « Petite Messe »).

Le piano endosse la majorité des rôles : tenue harmonique et rythmique, mais aussi quelques mélodies voire quelques passages solistes.

Le hautbois et le violoncelle alternent les passages mélodiques et les passages d'accompagnement du chant.

Le hautbois et le violoncelle peuvent être remplacés en fonction des possibilités.

Le but premier de cette partition est de proposer une lecture de cette œuvre. Il s'agit donc d'une version de travail, la troisième, dont le but est d'être soumis à l'épreuve.

Tout commentaire peut m'être envoyé : **rex.potam@gmail.com**

Nouveautés

Cette partition est une mise à jour contenant notamment des corrections suites aux remarques reçues sur les trois versions précédentes.

Dans cette quatrième version, seul le *Benedictus* a été revu : la fugue centrale a été complètement réécrite.

Partition

Les pages suivantes contiennent la partition complète de l'œuvre.

Il est demandé aux chanteurs de respecter autant que possible les consignes suivantes :

- La prononciation du Latin (d'Église, à la Française, à l'Allemande...) est au choix de la formation, mais ce choix doit être cohérent pour l'ensemble des chanteurs et pour toute l'œuvre.
- Terminaison des mots : les consonnes voisées (« m », « n »...) font partie intégrante de la durée indiquée ; à l'inverse, les plosives et sifflantes (« p », « s »...) doivent être articulées à la suite (particulièrement en fin de phrase).

© Copyright 2019–2023 — Rex Potam

La partition est protégée par Creative Commons CC-BY-SA.

Elle peut être jouée, partagée, modifiée... La seule condition est de l'attribuer en citant le nom du compositeur : **Rex Potam**.

Les œuvres dérivées doivent être proposées au public avec les mêmes libertés que l'œuvre originale¹.

La licence complète, en Français, est disponible ici :

<https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/deed.fr>



¹ Ce qui signifie, par exemple, que si l'œuvre est donnée en concert les captations ne peuvent être interdites et peuvent être diffusées librement.

Introitus

lento
sempre p

Soliste
Sopranes
Altos
Ténors
Barytons
Basses
Hautbois
Violoncelle
Piano

8

B-solo

Re - qui - em æ - ter - nam do - na e - is, Do - mi - ne,

pt

15

B-solo et lux per - pe - tu - a lu - ce - at e - is.

S Re - qui - em æ - ter - nam

A Re - qui - em æ - ter - nam

T Re - qui - em æ - ter - nam

Bar Re - qui - em æ - ter - nam

B Re - qui - em æ - ter - nam

ob

vc

pf

23

ob

vc

pf

31

Te de - cet hym - nus De - us, in Si - on,

S
Re - qui - em, re - qui-

A
Re - qui - em, re - qui-

T
Re - qui - em, re - qui-

Bar
Re - qui - em, re - qui-

B
Re - qui - em, re - qui-

ob

vc

pf

37

B-solo et ti - bi red - de - tur vo - tum in Je - ru - sa - lem.

S - em æ - ter - nam

A - em æ - ter - nam

T - em æ - ter - nam

Bar - em æ - ter - nam

B - em æ - ter - nam

ob

vc

pf

43

S Te de - cet hym - nus De - us, in Si - on

A Te de - cet hym - nus De - us, in Si - on

T Te de - cet hym - nus De - us, in Si - on

Bar Te de - cet hym - nus De - us, in Si - on, in Si - on

B Te de - cet hym - nus De - us, in Si - on, in Si - on

51

pf

57

B-solo

E - xau - di o - ra - ti - o - nem me - am ;

S

Ex - au - di o - ra - ti - o - nem

A

Ex - au - di o - ra - ti - o - nem

T

Ex - au - di o - ra - ti - o - nem

Bar

Ex - au - di o - ra - ti - o - nem

B

Ex - au - di o - ra - ti - o - nem

pf

62

B-solo

ad te om - nis ca - ro ve - ni - et.

S

me - am, me - am

A

me - am, me - am

T

me - am, me - am

Bar

me - am, me - am

B

me - am, me - am

ob

pf

67

ob

vc

pf

75

pf

80

B-solo

Re - qui - em æ - ter - nam do - na e - is, Do - mi - ne,

pf

87

B-solo

et lux per - pe - tu - a lu - ce - at e - is.

S

Re - qui - em æ - ter - nam

A

Re - qui - em æ - ter - nam

T

Re - qui - em æ - ter - nam

Bar

Re - qui - em æ - ter - nam

B

Re - qui - em æ - ter - nam

pf

94

pf

96

ad lib. *presto*

S Ky - ri - e e - lei - son

A Ky - ri - e e - lei - son

ob

vc

105

S Ky - ri e e - lei - son

A Ky - ri - e e - lei - son

T Ky - ri - e, ky - ri - e e - lei - son

Bar Ky - ri - e, ky - ri - e e - lei - son

B Ky - ri - e, ky - ri - e e - lei - son

ob

vc

111

più mosso

B-solo Chris - te,

ob

vc

pf

117

B-solo

Chris - te e - lei - son, Chris - te

S

Chris - te, Chris - te,

A

Chris - te, Chris - te,

T

Chris - te, Chris - te,

Bar

Chris - te, Chris - te,

B

Chris - te, Chris - te,

pf

122

B-solo

e - lei - son, e - lei - son

S

Chris - te e - lei-

A

Chris - te e - lei-

T

Chris - te e - lei-

Bar

Chris - te e - lei-

B

Chris - te e - lei-

pf

127 *a tempo*

B-solo

S
- son

A
- son

T
- son

Bar
- son

B
- son

ob

vc

pf

128

S
Ky - ri - e e-

A
Ky - ri - e e-

T
Ky - ri - e, ky - ri - e e-

Bar
Ky - ri - e, ky - ri - e e-

B
Ky - ri - e, ky - ri - e e-

ob

vc

136

B-solo Ky - ri - e e - lei - son

S - lei - son

A - lei - son

T - lei - son

Bar - lei - son

B - lei - son

ob

vc

144 *tempo primo*

B-solo Re - qui - em æ - ter - nam do - na e - is, Do - mi - ne,

pf

151

B-solo et lux per - pe - tu - a lu - ce - at e - is.

S Re - qui - em æ - ter - nam

A Re - qui - em æ - ter - nam

T Re - qui - em æ - ter - nam

Bar Re - qui - em æ - ter - nam

B Re - qui - em æ - ter - nam

pf

159

B-solo In me - mo - ri - a æ - ter - na e - rit jus - tus : ab au - di-

S æ - ter - na jus - tus

A æ - ter - na jus - tus

T æ - ter - na jus - tus

Bar æ - ter - na jus - tus

B æ - ter - na jus - tus

pf

167

B-solo

- ti - o - ne ma - la non ti - me - bit.

pf

accel.

175

S

A

T

Bar

B

pf

Ab - sol - ve, Do - mi - ne, a - ni - mas om - ni - um

Ab - sol - ve, Do - mi - ne, a - ni - mas om - ni - mas om - ni - um

Ab - sol - ve, Do - mi - ne, a - ni - mas om - ni - um

Ab - sol - ve, Do - mi - ne, a - ni - mas om - ni - um

Ab - sol - ve, Do - mi - ne, a - ni - mas om - ni - um

182

S

A

T

Bar

B

pf

fi - de - li - um de - func - to - rum ab om - ni vin - cu - lo de - lic - to -

- ni - um fi - de - li - um de - func - to - rum ab om - ni vin - cu - lo de - lic - to -

fi - de - li - um de - func - to - rum ab om - ni vin - cu - lo de - lic - to -

fi - de - li - um de - func - to - rum ab om - ni vin - cu - lo de - lic - to -

fi - de - li - um de - func - to - rum ab om - ni vin - cu - lo de - lic - to -

S
- rum et gra - ti - a tu - a il - lis suc - cu - ren - te me - re -

A
- rum et gra - ti - a tu - a il - lis suc - cu - ren - te me - re -

T
- rum et gra - ti - a tu - a il - lis suc - cu - ren - te me - re -

Bar
- rum et gra - ti - a tu - a il - lis suc - cu - ren - te me - re - an - tur e -

B
- rum et gra - ti - a tu - a il - lis suc - cu - ren - te me - re - an - tur e -

ob

vc

pf

The musical score for page 195 includes the following parts and lyrics:

- B-solo**: Bass solo line, mostly rests.
- S** (Soprano): - an - tur e - va - de-re ju-di - ci - um ul - ti o - nis, et lu - cis, et lu - cis æ-
- A** (Alto): - an - tur e - va - de-re ju - di - ci - um ul - ti - o - nis, et lu - cis, et lu - cis æ-
- T** (Tenor): - an - tur e - va - de-re ju-di - ci - um ul - ti o - nis, et lu - cis, et lu - cis æ-
- Bar** (Baritone): - va - de-re ju - di - ci - um ul - ti o - nis, et lu - cis, et lu - cis æ-
- B** (Bass): - va - de-re ju - di - ci - um ul - ti - o - nis, et lu - cis, et lu - cis æ-
- ob** (Oboe): Melodic line with slurs.
- vc** (Violoncello): Melodic line with slurs.
- pf** (Piano): Accompanying piano part with chords and arpeggios.

The musical score for page 202 includes the following parts:

- B-solo**: Bass solo part.
- S**: Soprano part.
- A**: Alto part.
- T**: Tenor part.
- Bar**: Baritone part.
- B**: Bass part.
- ob**: Oboe part.
- vc**: Violoncello part.
- pf**: Piano part.

The lyrics for the vocal parts are: - ter - ne be - a - ti - tu - di - ne per - fru - i.

Dies Irae

andante molto furioso

pf *ff*

5 *con fuoco*

vc *ff*

pf

9 *ff*

S
A
T
Bar
B

Di - es i - ræ, di - es il - la, Sol - vet

Di - es i - ræ, di - es il - la, Sol - vet

Di - es i - ræ, di - es il - la, Sol - vet

Di - es i - ræ, di - es il - la, Sol - vet

Di - es i - ræ, di - es il - la, Sol - vet

vc

pf

14

S
sæ - clum in fa - vil - la, Tes-

A
sæ - clum in fa - vil - la, Tes-

T
sæ - clum in fa - vil - la,

Bar
sæ - clum in fa - vil - la, Tes - te

B
sæ - clum in fa - vil - la, Tes - te Da-

vc

pf

18

S
- te Da - vid cum Si - byl - la!

A
- te Da - vid cum Si - byl - la!

T
Tes - te Da - vid cum Si - byl - la!

Bar
Da - vid cum Si - byl - la!

B
- vid cum Si - byl - la!

vc

pf

22

pf

24

27

vc

pf

ff

32

B-solo

S

A

T

Bar

B

vc

pf

ff

Quan - tus tre - mor est fu-
tre - mor est fu-
tre - mor est fu-
tre - mor est fu-
tre - mor est fu-
tre - mor est fu-
tre - mor est fu-

37

B-solo

S

A

T

Bar

B

vc

pf

- tú - rus, quan - do ju - dex est ven - tú - rus, cunc - ta

- tú - rus, ju - dex est ven - tú - rus, cunc - ta

- tú - rus, ju - dex est ven - tú - rus, cunc - ta

- tú - rus, ju - dex est ven - tú - rus, cunc - ta

- tú - rus, ju - dex est ven - tú - rus, cunc - ta

- tú - rus, ju - dex est ven - tú - rus, cunc - ta

vc

pf

42

B-solo

S

A

T

Bar

B

vc

pf

stric - te dis - cus - sú - rus !

stric - te dis - cus - sú - rus !

stric - te dis - cus - sú - rus !

stric - te dis - cus - sú - rus !

stric - te dis - cus - sú - rus !

stric - te dis - cus - sú - rus !

vc

pf

31

ff

47

pf

47 48 49 50 51

52

pf

52 53 54 55 56

57

pf

molto rit.

57 58 59 60 61

Tuba Mirum

adagio

63 pf

71 ob

vc

pf

80 B-solo

Tu - ba mi - rum spar - gens so - num per se - púl - cra

ob

vc

pf

88 B-solo

re - gi - ó - num, co - get om - nes an - te thro - num,

ob

vc

pf

33

The image shows a page of a musical score for 'Tuba Mirum'. It is marked 'adagio'. The score is divided into systems. The first system (measures 63-70) features piano (pf) accompaniment. The second system (measures 71-79) includes oboe (ob) and violin (vc) parts. The third system (measures 80-87) features a B-solo part with Latin lyrics: 'Tu - ba mi - rum spar - gens so - num per se - púl - cra'. The fourth system (measures 88-95) continues with B-solo, ob, vc, and pf parts, with lyrics: 're - gi - ó - num, co - get om - nes an - te thro - num,'. The page number '33' is at the bottom.

95

B-solo

an - te thro - num.

ob

vc

pf

102

pf

109

S

A

T

Bar

B

ob

vc

pf

Mors stu - pé - bit et Na - tú - ra, cum re - súr - get cre - a -

Mors stu - pé - bit et Na - tú - ra, cum re - súr -

Mors stu - pé - bit et Na - tú - ra, cum re - súr - get

Mors stu - pé - bit et Na - tú - ra, cum re - súr - get cre - a - tú - ra,

Mors stu - pé - bit et Na - tú - ra, cum re - súr - get cre - a - tú -

117

S
- tú - ra, ju - di - cán - ti res - pon - sú - ra.

A
- get cre - a - tú - ra, ju - di - cán - ti res - pon - sú - ra.

T
cre - a - tú - ra, ju - di - cán - ti res - pon - sú - ra.

Bar
ju - di - cán - ti res - pon - sú - ra.

B
- ra, ju - di - cán - ti res - pon - sú - ra.

ob

vc

pf

124

B-solo
Li - ber scrip - tus pro - fe - ré - tur, in quo to - tum con - ti - né

ob

vc

pf

132

B-solo

- tur, Li - ber scrip - tus pro - fe - ré-

ob

vc

pf

137

B-solo

- tur, un - de Mun - dus ju - di - cé - tur.

ob

vc

pf

143

pf

150

vc

159

pf

168

ob

vc

pf

175

S

A

T

Bar

B

ob

vc

pf

Ju-dex er-go cum se - dé-bit, quid-

Ju-dex er-go cum se - dé-bit, quid-

Ju-dex er-go cum se - dé-bit, quid-

Ju-dex er-go cum se - dé-bit, quid-

en dehors Ju - dex er - go cum se - dé - bit,

182

S
- quid la - tet ap - pa - ré - bit, ni - hil

A
- quid la - tet ap - pa - ré - bit, ni - hil

T
- quid la - tet ap - pa - ré - bit, ni - hil

Bar
- quid la - tet ap - pa - ré - bit, ni - hil

B
quid - quid la - tet ap - pa - ré - bit, ni - hil

ob *p subito*

vc

pf

190

S
i - núl - tum re - ma - né - bit.

A
i - núl - tum re - ma - né - bit.

T
i - núl - tum re - ma - né - bit.

Bar
i - núl - tum re - ma - né - bit.

B
i - núl - tum re - ma - né - bit.

ob

vc

pf

195 *ad lib.*

B-solo

vc

Quid, quid sum mi - ser tunc dic - tú - rus?

201

B-solo

ob

vc

Quem pa - tró - num ro - ga - tú - rus, cum

210

B-solo

ob

vc

vix jus - tus sit se - cú - rus?

Rex Tremendæ

219 *adagio*

pf

227

ob

vc

pf

235 *allegro*

B-solo

Rex tre-mén - dæ ma - jes - tá - tis,

S

Rex tre - mén - dæ ma - jes - tá - tis,

A

Rex tre - mén - dæ ma - jes - tá - tis,

T

Rex tre - mén - dæ ma - jes - tá - tis,

Bar

Rex tre - mén - dæ ma - jes - tá - tis,

B

Rex tre - mén - dæ ma - jes - tá - tis, qui

ob

vc

pf

B-solo

qui sal-ván - dos sal - vas gra - tis, Rex tre-mén - dæ

S
qui sal-ván - dos sal - vas gra - tis, sal - va me, fons pi - e - tá-

A
qui sal-ván - dos sal-vas gra - tis, sal - va me, fons pi-e-tá-

T
qui sal-ván - dos sal - vas gra - tis, sal - va me, fons pi - e - tá-

Bar
qui sal-ván - dos sal - vas gra - tis, sal - va me, fons pi - e - tá-

B
sal - ván - dos sal - vas gra - tis, sal - va me, fons pi - e - tá-

ob

vc

pf

253

B-solo

S
A
T
Bar
B

ma - jes - tá - tis, qui sal - ván - dos sal - vas gra - tis,
- tis. qui sal - ván - dos gra - tis,
- tis. qui sal - ván - dos gra - tis,
- tis. qui sal - ván - dos gra - tis,
- tis. qui sal - ván - dos gra - tis,

ob

vc

pf

≡

260 *adagio*

pf

268 *allegro*

sal - va me, fons pi - e - tá - tis, sal - va

fons pi - e tá - tis,

fons pi - e tá - tis,

fons pi - e tá - tis,

fons pi - e tá - tis,

fons pi - e - tá - tis,

ob

vc

pf

The musical score is written in a key signature of one flat (B-flat) and a 4/4 time signature. It features a vocal ensemble with parts for Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), Baritone (Bar), and Bass (B), along with a B-solo part. The instrumental parts include Oboe (ob), Violoncello (vc), and Piano (pf). The vocal parts enter in the second measure with the lyrics 'sal - va me, fons pi - e - tá - tis, sal - va'. The instrumental parts provide harmonic support, with the piano part featuring a steady eighth-note accompaniment. The score is marked 'allegro' and includes dynamic markings such as 'p' (piano) and 'mf' (mezzo-forte).

274

B-solo

S

A

T

Bar

B

ob

vc

pf

me, fons pi - e - tá - tis.

fons pi - e - tá - tis.

fons pi - e - tá - tis.

fons pi - e - tá - tis.

fons pi - e - tá - tis.

fons pi - e - tá - tis.

fons pi - e - tá - tis.

281

pf

Recordare

289 *ad lib.*

B-solo

Re - cor - dá - re, Je - su pi-

ob

vc

298

B-solo

- e, quod sum cau - sa tu - æ vi - æ;

ob

vc

305

B-solo

ne me per - das il - la di - e.

ob

vc

312 *largo*

B-solo

Quæ - rens me, se - dís - ti las - sus, re-de-

S

Quæ - rens me, Quæ - rens me, se - dís - ti las - sus,

A

Quæ - rens me, Quæ - rens me, se - dís - ti las - sus,

T

Quæ - rens me, Quæ - rens me, se - dís - ti las - sus,

Bar

Quæ - rens me, Quæ - rens me, se - dís - ti las - sus,

B

Quæ - rens me, Quæ - rens me, se - dís - ti las - sus,

320 *cresc.*

B-solo
 - mís - ti cru - cem pas - sus, tan - tus la - bor non sit cas - sus.

S
 re-de - mís - ti cru - cem pas - sus, tan - tus la - bor non sit cas - sus.

A
 re-de - mís - ti cru - cem pas - sus, tan - tus la - bor non sit cas - sus.

T
 re-de - mís - ti cru - cem pas - sus, tan - tus la - bor non sit cas - sus.

Bar
 re-de - mís - ti cru - cem pas - sus, tan - tus la - bor non sit cas - sus.

B
 re-de - mís - ti cru - cem pas - sus, tan - tus la - bor non sit cas - sus.

329 *adagio*

B-solo
 Jus - te Ju - dex

ob

vc

pf

335

B-solo
 ul - ti - ó - nis, do - num fac re - mis - si - ó - nis

ob

vc

pf

341

B-solo

an - te di - em ra - ti - ó - nis, ra - ti - ó -

ob

vc

pf

347

B-solo

- nis.

S

A

T

Bar

B

ob

vc

pf

In - ge - mís - co, tam -

In - ge - mís - co, tam -

In - ge - mís - co, tam - quam re - us, cul -

352

S
- co, tam quam re-

A
- quam re - us, cul - pa ru - bet vul - tus me - us,

T
- quam re - us, cul - pa ru - bet

Bar
tam - quam re - us, cul - pa ru - bet

B
- pa ru - bet vul - tus me - us,

pf

356

S
- us, sup - pli - cán-

A
sup - pli - cán - ti

T
vul - tus me - us, sup - pli - cán - ti par-

Bar
vul - tus me - us, sup - pli - cán-

B
sup - pli - cán - ti par-

pf

361

S
- ti par - ce De - us.

A
par ce De - us.

T
ce De - us.

Bar
- ti par - ce De - us.

B
ce De us.

pf

366 *ad lib.*

B-solo
Qui Ma - ri-am ab - sol - vis - ti, et la-

ob

vc

375

B-solo
- tró - nem ex-au - dis - ti, mi - hi quo-que spem de-

ob

vc

384

B-solo
- dis - ti.

ob

vc

390 *largo*

B-solo

Pre - ces me - æ

ob

vc

pf

396

B-solo

non sunt di - gnæ, sed tu bo - nus fac be - ní - gne,

ob

vc

pf

402

B-solo

ne pe - rén - ni, ne pe - rén - ni cre - mer i -

ob

vc

pf

408

B-solo

S

A

T

Bar

B

ob

vc

pf

- gne.

In - ter o - ves lo -

In - ter o - ves lo -

In - ter o - ves lo -

In - ter o - ves lo - cum præs - ta, et

413

S

A

T

Bar

B

pf

- ves lo - cum præs -

- cum præs - ta, et ab hæ - dis me se - qués -

- cum præs - ta, et ab hæ - dis

lo - cum præs - ta, et ab hæ - dis

ab hæ - dis me se - qués - tra,

417

S - ta, stá - tu-
A - tra, stá - tu - ens in
T me se - qués - tra, stá tu - ens in par-
Bar me se - qués - tra, stá - tu - ens
B stá tu - ens in par te dex-
pf

422

S - ens in par - te dex - tra.
A par - te dex - tra.
T - te dex - tra.
Bar in par - te dex - tra.
B tra, in par - te dex - tra.
pf

Confutátis

427 *allegro*

S
A
T
Bar
B
ob
vc
pf

Con - fu - tá - tis ma - le - dic-
Con - fu - tá - tis ma - le-
Con - fu - tá - tis ma - le-
Con - fu - tá - tis ma - le-
Con - fu - tá - tis ma - le-
Con - fu - tá - tis ma - le-

435

S
- tis, flam - mis á - cri-

A
- dic - tis, flam - mis á - cri-

T
- dic - tis, flam - mis á - cri-

Bar
- dic - tis, flam - mis á - cri - bus

B
- dic - tis, flam - mis á - cri - bus ad - dic - tis,

ob

vc

pf

443

S
- bus ad - dic - tis, vo - ca me cum be - ne - dic - tis.

A
- bus ad - dic - tis, vo - ca me cum be - ne - dic - tis.

T
- bus ad - dic - tis, vo - ca me cum be - ne - dic - tis.

Bar
ad - dic - tis, vo - ca me cum be - ne - dic - tis.

B
vo - ca me cum be - ne - dic - tis.

ob

vc

pf

452 *adagio*

ob

vc

pf

457

ob

vc

pf

462

ob

vc

pf

463

B-solo

ob

vc

pf

O - ro sup - plex et ac - cli - nis,

55

468

B-solo

cor con - tri - tum qua - si ci - nis,

ob

vc

pf

472

B-solo

ge - re cu - ram, ge - re cu - ram

ob

vc

pf

477

B-solo

me - i fi - nis.

ob

vc

pf

482

B-solo

S
A
T

Bar

B

vc

pf

Con - fu - tá - tis ma - le - dic - tis,
 Con - fu - tá - tis ma - le - dic - tis, flam -
 Con - fu - tá - tis ma - le - dic - tis,
en dehors Con - fu - tá - tis ma - le - dic - tis,
 Con - fu - tá - tis ma - le - dic - tis, flam - mis á - cri -

488

S
A
T

Bar

B

vc

pf

flam - mis á - cri - bus ad - dic - tis, vo -
 - mis á - cri - bus ad - dic - tis, vo - ca me
 - tis, flam - mis á - cri - bus ad - dic - tis, vo - ca me
 flam - mis á - cri - bus ad - dic - tis, vo - ca
 - bus ad - dic - tis, vo - ca me cum be -

494

S
ca me cum be ne dic tis.

A
cum be ne dic tis.

T
cum be ne dic tis.

Bar
me cum be ne dic tis.

B
ne dic tis, vo ca me cum be ne dic tis.

vc

pf

500

ob

vc

pf

506

ob

vc

pf

Lacrimósa

510 *largo*

pf *p*

516

vc

pf

520

ob

vc

pf *poco a poco cresc. -*

525

ob

vc

pf

530

ob

vc

pf *mp*

59

534

vc

pf

adagio
sempre p

537

B-solo

S

A

T

Bar

B

vc

pf

La - cri - mó - sa

La - cri - mó - sa

La - cri - mó - sa

La - cri - mó - sa

La - cri - mó - sa

La - cri - mó - sa

La - cri - mó - sa

543

B-solo

di - es il - la,

S

A

T

Bar

B

La - cri - mó - sa

La - cri - mó - sa

pf

549

S

A

T

Bar

B

la,

il - la,

di - es il - la,

di - es il - la,

pf

554

B-solo

qua re - súr - get,

pf

558 *cresc.*

B-solo
 qua re - súr - get ex fa - víl - la, ex fa-

S
 qua re - súr - get ex fa - víl-

A
 qua re - súr - get ex fa - víl-

T
 qua re - súr - get ex fa - víl-

Bar
 qua re - súr - get ex fa - víl-

B
 qua re - súr - get ex fa - víl-

pf
cresc.

563 *ff* *p subito sotto voce*

B-solo
 - víl - la ju - di - cán - dus ho - mo re - us.

S
 - la ju - di - cán - dus ho - mo re - us.

A
 - la ju - di - cán - dus ho - mo re - us.

T
 - la ju - di - cán - dus ho - mo re - us.

Bar
 - la ju - di - cán - dus ho - mo re - us.

B
 - la ju - di - cán - dus ho - mo re - us.

pf
gva *ff* *p subito*

569

ob

vc

pf

573

B-solo

ob

vc

pf

Hu - ic er - go par - ce, De - us.

578

B-solo

A

ob

vc

pf

Pi - e Je - su Dó - mi - ne, do - na e-

solo - sotto voce

Pi - e Je - su Dó - mi - ne,

583

adagio

B-solo

- is ré - qui - em, ré - qui - em.

ob

vc

pf

588

pf

pf

594

ob

vc

pf

ob

vc

pf

603

largo

pf

pf

609

ob

vc

pf

ob

vc

pf

616 *adagio*

B-solo

S

A

T

Bar

B

ob

vc

pf

Pi - e Je - su Dó - mi - ne, do - na e - is

tutti Pi - e Je - su Dó - mi - ne, do - na e - is

Pi - e Je - su Dó - mi - ne, do - na e - is

Pi - e Je - su Dó - mi - ne, do - na e - is

Pi - e Je - su Dó - mi - ne, do - na e - is

Pi - e Je - su Dó - mi - ne, do - na e - is

623

B-solo
ré - qui - em. A - men.

S
ré - qui - em. A - men.

A
ré - qui - em. A - men.

T
ré - qui - em. A - men.

Bar
ré - qui - em. A - men.

B
ré - qui - em. A - men.

ob

vc

pf

Domine Jesu

andante

Do - mi - ne, Je - su Chris - te, Rex glo-

Do - mi - ne, Je - su Chris - te, Rex glo-

Do - mi - ne, Je - su Chris - te, Rex glo-

Do - mi - ne, Je - su Chris - te, Rex glo-

Do - mi - ne, Je - su Chris - te, Rex glo-

Do - mi - ne, Je - su Chris - te, Rex glo-

Do - mi - ne, Je - su Chris - te, Rex glo-

Do - mi - ne, Je - su Chris - te, Rex glo-

6

- ri - æ, Rex glo - ri - æ, li - be - ra

- ri - æ, Rex glo - ri - æ,

- ri - æ, Rex glo - ri - æ,

- ri - æ, Rex glo - ri - æ,

- ri - æ, Rex glo - ri - æ,

- ri - æ, Rex glo - ri - æ,

- ri - æ, Rex glo - ri - æ,

- ri - æ, Rex glo - ri - æ,

ob

vc

11

B-solo
 a - ni - mas om - ni - um fi - de - li - um de - func - to - rum

S
 li - be - ra a - ni - mas om - ni - um fi - de - li - um de - func - to - rum

A
 li - be - ra a - ni - mas om - ni - um fi - de - li - um de - func - to - rum

T
 li - be - ra a - ni - mas om - ni - um fi - de - li - um de - func - to - rum

Bar
 li - be - ra a - ni - mas om - ni - um fi - de - li - um de - func - to - rum

B
 li - be - ra a - ni - mas om - ni - um fi - de - li - um de - func - to - rum

ob

vc

18

B-solo
 de pœ - nis

S
 de pœ - nis, de pœ - nis

A
 de pœ - nis, de pœ - nis

T
 de pœ - nis, de pœ - nis

Bar
 de pœ - nis, de pœ - nis

B
 de pœ - nis, de pœ - nis

ob

vc

24 sfz

B-solo in - fer - ni et

S in - fer - ni et

A in - fer - ni et

T in - fer - ni et

Bar in - fer - ni et

B in - fer - ni et

ob sfz

vc sfz

30

B-solo de pro - fun - do la - cu.

S de pro - fun - do la - cu.

A de pro - fun - do la - cu.

T de pro - fun - do la - cu. *la sotto voce*

Bar de pro - fun - do la - cu.

B de pro - fun - do la - cu.

ob

vc

38

ob

vc

pf

45

B-solo

S

ob

vc

pf

Li-

Li-

46

B-solo

S

A

T

Bar

B

pf

- be-ra e - as de o - re, de o - re le - o -

- be-ra e - as de o - re le - o - nis,

Li - be-ra e - as de o - re le - o -

Li - be-ra e - as de

Li - be-ra e - as de o - re le-

Li - be-ra e - as de o - re

70

- nis, ne ab - sor - be - at e - as tar - ta -
 ne ab - sor - be - at e - as tar - ta -
 - nis, ne ab - sor - be - at e - as tar - ta -
 o - re le - o - nis, ne ab - sor - be - at e - as tar - ta -
 - o - nis, ne ab - sor - be - at e - as tar - ta -
 le - o - nis, ne ab - sor - be - at e - as tar - ta -

B-solo
 S
 A
 T
 Bar
 B
 ob
 vc
 pf

58

B-solo
 - rus, ne ca-dant in ob-scu - rum; sed si - gni - fer

S
 - rus, ne ca-dant in ob - scu - rum; sed

A
 - rus, ne ca-dant in ob - scu - rum; sed

T
 - rus, ne ca-dant in ob - scu - rum; sed

Bar
 - rus, ne ca-dant in ob-scu - rum; sed

B
 - rus, ne ca-dant in ob-scu - rum; sed

ob
 vc
 pf

64

B-solo

sanc - tus Mi - cha - el re - præ - sen - tet e - as

S

si - gni - fer sanc - tus Mi - cha - el re - præ - sen - tet e -

A

si - gni - fer sanc - tus Mi - cha - el re - præ - sen - tet e -

T

si - gni - fer sanc - tus Mi - cha - el re - præ - sen - tet e -

Bar

si - gni - fer sanc - tus Mi - cha - el re - præ - sen - tet e -

B

si - gni - fer sanc - tus Mi - cha - el re - præ - sen - tet e -

ob

vc

pf

69

B-solo

S

A

T

Bar

B

ob

vc

pf

in lu - cem sanc - tam,

- as in lu - cem sanc - tam,

- as in lu - cem sanc - tam,

- as in lu - cem sanc - tam,

- as in lu - cem sanc - tam,

- as in lu - cem sanc - tam,

74

S

A

T

Bar

B

Quam o - lim A - bra - hæ pro - mi - si - sti

Quam o - lim A - bra - hæ pro - mi - si - sti

Quam o - lim A - bra - hæ pro - mi - si - sti

Quam o - lim A - bra - hæ pro - mi - si - sti

Quam o - lim A - bra - hæ pro - mi - si - sti

81

S
et se - mi - ni e - jus.

A
et se - mi - ni e - jus.

T
et se - mi - ni e - jus.

Bar
et se - mi - ni e - jus.

B
et se - mi - ni e - jus.

Hostias

86 *andante, poco a poco accel.*

pf

94

vc

pf

102

ob

vc

pf

110

ob

vc

pf

lascia perdere

117 *andante*

S Hos - ti - as et pre - ces ti - bi, Do - mi - ne, lau - dis of -

A Hos - ti - as et pre - ces ti - bi, Do - mi - ne, lau -

T Hos - ti - as et pre - ces ti - bi, Do - mi - ne, lau -

Bar Hos - ti - as et pre - ces ti - bi, Do - mi - ne, lau -

B Hos - ti - as et pre - ces ti - bi, Do - mi - ne, lau -

pf

125

B-solo tu sus - ci - pe

S - fe - ri - mus, of - fe - ri - mus;

A - dis of - fe - ri - mus, of - fe - ri - mus;

T - dis of - fe - ri - mus;

Bar - dis of - fe - ri - mus;

B - dis of - fe - ri - mus;

vc

pf

133

B-solo
 pro a - ni - ma - bus il - lis, qua - rum ho - di - e me - mo - ri - am fa - ci -

ob

vc

pf

141

B-solo
 - mus. Do - mi - ne!

ob

vc

pf

149 *adagio*

B-solo
 Fac e - as, Do - mi - ne, de mor - te tran - si - re ad vi - tam.

S
 Fac e - as, Do - mi - ne, de mor - te tran - si - re ad vi - tam.

A
 Fac e - as, Do - mi - ne, de mor - te tran - si - re ad vi - tam.

T
 Fac e - as, Do - mi - ne, de mor - te tran - si - re ad vi - tam.

Bar
 Fac e - as, Do - mi - ne, de mor - te tran - si - re ad vi - tam.

B
 Fac e - as, Do - mi - ne, de mor - te tran - si - re ad vi - tam.

pf

158 *ad lib.*

B-solo
S
A
T
Bar
B

Quam o - lim A - bra - hæ pro - mi - si - sti

Quam o - lim A - bra - hæ pro - mi - si - sti

Quam o - lim A - bra - hæ pro - mi - si - sti

Quam o - lim A - bra - hæ pro - mi - si - sti

Quam o - lim A - bra - hæ pro - mi - si - sti

Quam o - lim A - bra - hæ pro - mi - si - sti

165

B-solo
S
A
T
Bar
B

et se - mi - ni e - jus.

et se - mi - ni e - jus.

et se - mi - ni e - jus.

et se - mi - ni e - jus.

et se - mi - ni e - jus.

et se - mi - ni e - jus.

Sanctus

presto
molto crescendo

12

B-solo

Sanc - tus, Sanc - tus, Sanc - tus, Sanc-

S

Sanc - tus, Sanc - tus, Sanc-

A

Sanc - tus, Sanc - tus, Sanc-

T

Sanc - tus, Sanc - tus, Sanc-

Bar

Sanc - tus, Sanc - tus, Sanc-

B

Sanc - tus, Sanc - tus, Sanc-

ob

23

B-solo

- tus,

S

- tus, Do - mi - nus De - us Sa - ba oth; ple - ni sunt

A

- tus, Do - mi - nus De - us Sa - ba oth; ple - ni sunt

T

- tus, Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth; ple - ni sunt

Bar

- tus, Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth; ple - ni sunt

B

- tus, Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth; ple - ni sunt

ob

pf

33

B-solo

glo - ri - a, glo - ri - a tu - a.

S

cœ - li et ter - ra glo - ri - a, glo - ri - a tu - a.

A

cœ - li et ter - ra glo - ri - a, glo - ri - a tu - a.

T

cœ - li et ter - ra glo - ri - a, glo - ri - a tu - a.

Bar

cœ - li et ter - ra glo - ri - a, glo - ri - a tu - a.

B

cœ - li et ter - ra glo - ri - a, glo - ri - a tu - a.

ob

pf

81

42

S Ho - san - na, ho - san - na, ho - san - na, ho - san - na, ho - san - na, ho - san - na, ho - san - na, ho - san - na

A Ho - san - na, ho - san - na, ho - san - na, ho - san - na, ho - san - na, ho - san - na, ho - san - na, ho - san - na

T Ho - san - na, ho - san - na, ho - san - na, ho - san - na, ho - san - na, ho - san - na, ho - san - na, ho - san - na

Bar Ho - san - na, ho - san - na, ho - san - na, ho - san - na, ho - san - na, ho - san - na, ho - san - na, ho - san - na

B Ho - san - na, ho - san - na, ho - san - na, ho - san - na, ho - san - na, ho - san - na, ho - san - na, ho - san - na

ob

vc

pf

48

S - na, ho - san - na in ex - cel sis. - na in ex - cel sis. - na in ex - cel sis. - na in ex - cel - sis. - na in ex - cel - sis. - na in ex - cel - sis. - na in ex - cel - sis. - na in ex - cel - sis.

A - na in ex - cel sis. - na in ex - cel sis. - na in ex - cel sis. - na in ex - cel - sis. - na in ex - cel - sis. - na in ex - cel - sis. - na in ex - cel - sis. - na in ex - cel - sis.

T - na in ex - cel sis. - na in ex - cel sis. - na in ex - cel sis. - na in ex - cel - sis. - na in ex - cel - sis. - na in ex - cel - sis. - na in ex - cel - sis. - na in ex - cel - sis.

Bar - na in ex - cel sis. - na in ex - cel sis. - na in ex - cel sis. - na in ex - cel - sis. - na in ex - cel - sis. - na in ex - cel - sis. - na in ex - cel - sis. - na in ex - cel - sis.

B - na in ex - cel - sis. - na in ex - cel - sis. - na in ex - cel - sis. - na in ex - cel - sis. - na in ex - cel - sis. - na in ex - cel - sis. - na in ex - cel - sis. - na in ex - cel - sis.

ob

vc

pf

molto crescendo

53

vc

pf

64

B-solo

S

A

T

Bar

B

ob

pf

Sanc - tus, Sanc - tus, Sanc - tus,

Sanc - tus, Sanc - tus,

Sanc - tus, Sanc - tus,

Sanc - tus, Sanc - tus,

Sanc - tus, Sanc - tus,

Sanc - tus, Sanc - tus,

74

B-solo

Sanc - tus,

S

Sanc - tus, Do - mi-nus De - us Sa - ba - oth ; ple-

A

Sanc - tus, Do - mi-nus De - us Sa - ba - oth ; ple-

T

Sanc - tus, Do - mi-nus De - us Sa - ba - oth ; ple-

Bar

Sanc - tus, Do - mi-nus De - us Sa - ba - oth ; ple-

B

Sanc - tus, Do - mi-nus De - us Sa - ba - oth ; ple-

ob

pf

83

B-solo

glo - ri - a, glo - ri - a tu-

S

- ni sunt cœ - li et ter - ra glo - ri - a, glo - ri - a tu-

A

- ni sunt cœ - li et ter - ra glo - ri - a, glo - ri - a tu-

T

- ni sunt cœ - li et ter - ra glo - ri - a, glo - ri - a tu-

Bar

- ni sunt cœ - li et ter - ra glo - ri - a, glo - ri - a tu-

B

- ni sunt cœ - li et ter - ra glo - ri - a, glo - ri - a tu-

ob

pf

84

92

B-solo
- a.

S
- a. Ho - san - na, ho-san - na, ho - san - na, ho-san-

A
- a. Ho-san - na, ho-san - na, ho - san - na, ho-san-

T
- a. Ho-san - na, ho-san - na, ho - san - na, ho-san-

Bar
- a. Ho - san - na, ho-san - na, ho-san - na, ho-san-

B
- a. Ho-san - na, ho - san - na, ho-san - na, ho-san-

ob

vc

pf

100

S
A
T
Bar
B

na in ex - cel - sis.
na in ex - cel - sis.
na in ex - cel - sis.
na in ex - cel - sis.
na in ex - cel - sis.

ob
vc

pf

8va

molto crescendo

105

ob
vc
pf

116

B-solo

Sanc - tus, Sanc - tus, Sanc -

S

A

T

Bar

B

Sanc - tus, Sanc - tus,

ob

pf

125

B-solo

- tus, Sanc - tus,

S

A

T

Bar

B

Sanc - tus, Do - mi-nus De - us Sa - ba - oth ;

Sanc - tus, Do - mi-nus De - us Sa - ba - oth ;

Sanc - tus, Do - mi-nus De - us Sa - ba - oth ;

Sanc - tus, Do - mi-nus De - us Sa - ba - oth ;

Sanc - tus, Do - mi-nus De - us Sa - ba - oth ;

ob

pf

87

134

S
A
T
Bar
B

ple - ni sunt cœ - li et ter - ra
ple - ni sunt cœ - li et ter - ra
ple - ni sunt cœ - li et ter - ra
ple - ni sunt cœ - li et ter - ra
ple - ni sunt cœ - li et ter - ra

ob
pf

141

B-solo
S
A
T
Bar
B

glo - ri - a, glo - ri - a tu - a.
glo - ri - a, glo - ri - a tu - a.
glo - ri - a, glo - ri - a tu - a.
glo - ri - a, glo - ri - a tu - a.
glo - ri - a, glo - ri - a tu - a.
glo - ri - a, glo - ri - a tu - a.

ob
pf

146

S
A
T
Bar
B

Ho - san - na, ho - san - na, ho - san - na, ho - san - na,

ob
vc
pf

151

S
A
T
Bar
B

ho - san - na, ho - san - na in ex - cel - sis. ho - san - na in ex - cel - sis. ho - san - na in ex - cel - sis. ho - san - na in ex - cel - sis.

ob
vc
pf

157 *molto crescendo*

pf

Benedictus

adagio dolce

168

pf

175

ob

vc

mp

mp

pf

182

ob

vc

pf

189

ob

mp

pf

196

ob

vc

mp

pf

mp

203

ob

vc

pf

mf

210

B-solo

ob

pf

mp

Be - ne - dic - tus, Be-

217

B-solo

ob

pf

p subito

ne - dic - tus, Be - ne - dic - tus

p subito *mp*

p subito

92

223

ob

vc *mp*

pf *mp*

228

B-solo

Be - ne-

ob *f*

vc *f*

pf *f*

235

B-solo

dic - tus

pf

239

B-solo

qui ve - nit in no - mi - ne

pf

245

B-solo

Do - mi - ni. Be - ne - dic - tus *f*

vc

pf

252

ob *f* *mp*

vc

pf

259

B-solo *p* Be - ne - dic-

S *p* Be - ne - dic - tus, Be - ne - dic-

A Be - ne - dic - tus, Be - ne - dic-

T Be - ne - dic - tus, Be - ne - dic-

Bar Be - ne - dic - tus, Be - ne - dic-

B Be - ne - dic - tus, Be - ne - dic-

ob

pf *mp*

The musical score is written in a key signature of three flats (B-flat major or D-flat minor) and a common time signature. It consists of several staves: a B-solo part in bass clef, vocal parts for Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), Baritone (Bar), and Bass (B) in treble clef, an oboe (ob) part in treble clef, and a piano (pf) part in grand staff (treble and bass clefs). The lyrics are 'Be - ne - dic - tus, Be - ne - dic-'. Dynamic markings include *p* (piano) and *mp* (mezzo-piano). The piano part features a complex rhythmic pattern with many sixteenth notes and rests, and includes fingering numbers (1-5) and breath marks (asterisks) below the notes.

266

B-solo

S

A

T

Bar

B

ob

pf

- tus, Be - ne - dic - tus, Be - ne - dic - tus

- tus, Be - ne - dic - tus Be - ne-

- tus, Be - ne - dic - tus Be-

- tus, Be - ne - dic - tus Be-

- tus, Be - ne - dic - tus Be - ne-

- tus, Be - ne - dic - tus Be - ne-

273

S

A

T

Bar

B

pf

- dic - tus qui ve - nit in no-

- ne - dic - tus qui ve - nit in

- ne - dic - tus qui ve - nit in

- dic - tus qui ve - nit in no-

- dic - tus qui ve - nit in no-

280

S
mi - ne Do - mi - ni.

A
no - mi - ne Do - mi - ni.

T
no - mi - ne Do - mi - ni.

Bar
- mi - ne Do - mi - ni.

B
- mi - ne Do - mi - ni.

ob *p sempre*

pf *p*

286

ob *p sempre*

vc *p sempre*

pf *p sempre*

poco più mosso

292

B-solo

ob

vc

pf

Be-

poco a poco crescendo tutta la fuga

297

B-solo

ne - dic - tus qui ve - nit in no - mi - ne

304

B-solo

Do - mi - ni. Be - ne - dic - tus

S

Be - ne - dic - tus qui ve - nit in no - mi - ne

312

B-solo

Be - ne - dic - tus Be - ne - dic -

S

Do - mi - ni. Be - ne - dic - tus Be - ne - dic -

A

Be - ne - dic - tus qui ve - nit in no - mi - ne

320

B-solo

- tus Be - ne -

S

- tus Be - ne - dic - tus Be - ne - dic - tus

A

Do - mi - ni. Be - ne - dic - tus, Be -

T

Be - ne - dic - tus qui 98 ve - nit in no - mi - ne Do -

329

B-solo

- dic - tus, Be - ne - dic - tus

S

Be - ne - dic - tus

A

- ne - dic - tus, Be - ne - dic - tus

T

- mi - ni. Be - ne - dic - tus,

B

Be-

336

S

Be - ne - dic - tus, Be - ne -

A

Be - ne - dic - tus, Be - ne - dic -

T

Be - ne - dic - tus, Be - ne - dic - tus

Bar

Be-

B

- ne - dic - tus qui ve - nit in no - mi - ne Do-

344

S

- dic - tus, Be - ne - dic - tus

A

- tus, Be - ne - dic - tus

T

Be-

Bar

- ne - dic - tus qui ve - nit in no - mi - ne Do-

B

- mi - ni, Be - ne - dic - tus, Be - ne -

352

T

- ne - dic - tus qui ve - nit in no - mi - ne

Bar

- mi - ni. Be - ne - dic - tus,

B

- dic - tus, 99 - ne - dic - tus

359

B-solo

Be - ne - dic - tus qui ve - nit in no-mi-ne Do-

T

Do - mi - ni. Be - ne - dic - tus,

Bar

Be - ne - dic - tus, Be - ne - dic -

B

Be - ne - dic - tus, Be - ne - dic - tus Be-

368

B-solo

- mi - ni.

T

Be - ne - dic - tus, Be - ne -

Bar

- tus Be - ne - dic - tus, Be - ne -

B

- ne - dic - tus qui ve - nit in no - mi - ne

376

S

Be - ne - dic - tus, Be - ne - dic -

A

Be - ne - dic - tus, Be - ne - dic - tus, Be -

T

- dic - tus, Be - ne - dic - tus Be - ne -

Bar

- dic - tus, Be - ne - dic - tus, Be -

B

Be - ne - dic - tus Be - ne - dic - tus, Be -

384

S

- tus, Be - ne - dic - tus Be - ne - dic -

A

- ne - dic - tus, Be - ne - dic - tus

T

- dic - tus, Be -

Bar

- ne - dic - tus, Be - ne - dic - tus

B

- ne - dic - tus Be - 100e - dic - tus

393

S - tus qui ve - nit Be - ne - dic - tus, Be - ne -

A Be - ne - dic - tus qui

T - ne - dic - tus, Be - ne - dic - tus Be - ne - dic - tus

Bar

B qui ve - nit Be - ne - dic - tus,

Detailed description: This system covers measures 393 to 400. It features five vocal parts: Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), Baritone (Bar), and Bass (B). The lyrics are: 'tus qui ve - nit Be - ne - dic - tus, Be - ne - dic - tus, Be - ne - dic - tus, Be - ne - dic - tus, qui ve - nit Be - ne - dic - tus, Be - ne - dic - tus, Be - ne - dic - tus, qui'. The notation includes various note values, rests, and phrasing slurs.

400

B-solo Be - ne - dic - tus

S - dic - tus, Be - ne - dic - tus Be -

A ve - nit Be - ne - dic - tus, Be -

T qui ve - nit Be - ne -

Bar - dic - tus qui ve - nit Be - ne - dic - tus qui

B Be - ne - dic - tus, Be - ne - dic - tus Be - ne - dic - tus qui

Detailed description: This system covers measures 400 to 408. It features six vocal parts: Bass Solo (B-solo), Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), Baritone (Bar), and Bass (B). The lyrics are: 'Be - ne - dic - tus, Be - ne - dic - tus, Be - ne - dic - tus, Be - ne - dic - tus, qui ve - nit Be - ne - dic - tus, qui ve - nit Be - ne - dic - tus, qui ve - nit Be - ne - dic - tus, qui'. The notation includes various note values, rests, and phrasing slurs.

408 *pp*

B-solo Be - ne - dic - tus Be - ne -

S - ne - dic - tus, *mf* Be - ne - dic - tus

A - ne - dic - tus, *mf* Be - ne - dic - tus

T - dic - tus, Be - ne - dic - tus

Bar ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, *f*

B ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, in

Detailed description: This system covers measures 408 to 415. It features six vocal parts: Bass Solo (B-solo), Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), Baritone (Bar), and Bass (B). The lyrics are: 'Be - ne - dic - tus Be - ne - dic - tus, Be - ne - dic - tus, Be - ne - dic - tus, ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, in'. The notation includes various note values, rests, and phrasing slurs. Dynamic markings *pp*, *mf*, and *f* are present.

415

B-solo *fff*

f - dic - tus Be - ne - dic - tus *fff*

S *f* in no - mi - ne Do - mi - ni. *fff*

A *f* in no - mi - ne Do - mi - ni.

T *f* in no - mi - ne Do - mi - ni.

Bar *f* in no - mi - ne Do - mi - ni.

B no - mi - ne Do - mi - ni.

a tempo

423 *p*

B-solo Be - ne-

S *dolcissimo* Be-

A Be-

T Be-

Bar Be-

B Be-

ob *p*

vc *p*

pf *p*

430

B-solo
S
A
T
Bar
B
ob
vc
pf

- dic - tus

- ne - dic tus,

- ne - dic tus,

- ne - dic tus,

- ne - dic tus,

- ne - dic tus,

- ne - dic tus,

434

B-solo

qui ve - nit in no - mi - ne

S

A

T

Bar

B

Be - ne - dic - tus

Be - ne - dic - tus

Be - ne - dic - tus

Be - ne - dic - tus

Be - ne - dic - tus

ob

vc

pf

440

B-solo *ff*
Do - mi - ni. Be - ne - dic - tus

S *f*
Do - mi - ni. Be - ne - dic - tus

A
Do - mi - ni. Be - ne - dic - tus

T
Do - mi - ni. Be - ne - dic - tus,

Bar *f*
Do - mi - ni. Be - ne - dic - tus

B
Do - mi - ni. Be - ne - dic - tus

ob *molto espressivo*

vc *f* *mp*

pf *f* *mp*

447 *dolcissimo*

T
Be - ne - dic - tus,

Bar
Be - ne - dic - tus,

B
Be - ne - dic - tus,

ob

vc

pf

105

454 *poco più forte*

T
8
Be - ne - dic - tus Do - mi - ni.

Bar
Be - ne - dic - tus Do - mi - ni.

B
Be - ne - dic - tus Do - mi - ni

ob

vc *mf*

pf *mf*

461 *dolce*

T
8
Be - ne - dic - tus

Bar
Be - ne - dic - tus

B
Be - ne - dic - tus.

ob

vc

pf *p*

465

f

Be - ne - dic -

p

S Be - ne - dic - tus qui ve - nit in no - mi -

A Be - ne - dic - tus qui ve - nit in no - mi -

T *p* Be - ne - dic - tus qui ve - nit in no - mi -

Bar Be - ne - dic - tus qui ve - nit in no - mi -

B Be - ne - dic - tus qui ve - nit in no - mi -

ob

pf

472

B-solo

- tus, Be - ne - dic - tus, Be - ne - dic -

f

S

- ne Do - mi -

A

- ne Do - mi -

T

- ne Do - mi -

Bar

- ne Do - mi -

B

- ne Do - mi -

ob

pf

ff sempre - sentirsi soli

478

B-solo

- tus

S

- ni. *p* Be - ne - dic - tus qui ve - nit in no - mi -

A

- ni. *p* Be - ne - dic - tus qui ve - nit in no - mi -

T

- ni. Be - ne - dic - tus qui ve - nit in no - mi -

Bar

- ni. Be - ne - dic - tus qui ve - nit in no - mi -

B

- ni. Be - ne - dic - tus qui ve - nit in no - mi -

ob

ff p subito

vc

p

pf

ff p subito

485

S
- ne Do - mi - ni.

A
- ne Do - mi - ni.

T
- ne Do mi ni.

Bar
- ne Do - mi - ni.

B
- ne Do - mi - ni.

ob

vc

pf

492

ob

vc

pf

496

pf

501 *ff*

B-solo
 Ho - san - na, ho - san - na, ho - san - na, ho - san - na

S
 Ho - san - na, ho - san - na, ho - san - na

A *ff*
 Ho - san - na, ho - san - na, ho - san - na, ho - san - na

T
 Ho - san - na, ho - san - na, ho - san - na, ho - san - na

Bar
 Ho - san - na, ho - san - na, ho - san - na, ho - san - na

B
 Ho - san - na, ho - san - na, ho - san - na, ho - san - na

ob

vc

509

B-solo
 in ex - cel - sis.

S
 in ex - cel - sis.

A
 in ex - cel - sis.

T
 in ex - cel - sis.

Bar
 in ex - cel - sis.

B
 in ex - cel - sis.

ob

vc

Agnus Dei

adagio

pf

9

poco a poco cresc. e stringendo il tempo

ob

vc

pf

17

ob

vc

pf

25

B-solo

A - gnus De - i,

pf

32

B-solo

qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

S

qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

A

qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

T

qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

Bar

qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

B

qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

pf

37

B-solo

do - na e - is re - qui - em,

pf

44

pf

49

B-solo

S

A

T

Bar

B

ob

vc

pf

A - gnus De - i, qui tol - lis

A - gnus De - i, qui

A - gnus De - i, qui

A - gnus De - i, qui

A - gnus De - i, qui tol - lis

A - gnus De - i, qui tol - lis

A - gnus De - i, qui tol - lis

A - gnus De - i, qui tol - lis

A - gnus De - i, qui tol - lis

56

B-solo

qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

S

tol - lis pec - ca - ta mun di,

A

qui tol - lis pec - ca - ta mun di,

T

tol - lis pec - ca - ta mun di,

Bar

pec - ca - ta mun di,

B

pec - ca - ta mun di,

ob

vc

pf

61

B-solo
do - na e - is re - qui - em,

S
do - na e - is re - qui - em,

A
do - na e - is re - qui - em,

T
do - na e - is re - qui - em,

Bar
do - na e - is re - qui - em,

B
do - na e - is re - qui - em,

vc

pf

68

pf

73

B-solo

S

A

T

Bar

B

vc

pf

A - gnus De - i, qui tol - lis

80

B-solo

S

A

T

Bar

B

vc

pf

qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

tol - lis pec - ca - ta mun - di,

tol - lis pec - ca - ta mun - di,

pec - ca - ta mun - di,

pec - ca - ta mun - di,

117

85

B-solo
S
A
T
Bar
B
vc
pf

do - na e - is re - qui - em,
do - na e - is re - qui - em,
do - na e - is re - qui - em,
do - na e - is re - qui - em,
do - na e - is re - qui - em,
do - na e - is re - qui - em,
do - na e - is re - qui - em,

92

vc
pf

100

vc
pf

108

ob

vc

pf

115

B-solo

S

A

T

Bar

B

ob

vc

pf

re - qui - em sem - pi - ter - nam.

re - qui - em sem - pi - ter - nam.

re - qui - em sem - pi - ter - nam.

re - qui - em sem - pi - ter - nam.

re - qui - em sem - pi - ter - nam.

re - qui - em sem - pi - ter - nam.

re - qui - em sem - pi - ter - nam.

Lux Æterna

lento *dolce*

B-solo

Lux æ - ter - na

pf

9

B-solo

lu - ce - at e - is, Do - mi - ne,

pf

18

pf

poco meno mosso

25

ob

vc

pf

31 *p*

S
Lux æ - ter - na lu - ce - at e - is

A
Lux æ - ter - na lu - ce - at e - is

T
Lux æ - ter - na lu - ce - at e - is

Bar
Lux æ - ter - na lu - ce - at e - is

B
Lux æ - ter - na lu - ce - at e - is

ob

vc

pf

38

pf

46 *a tempo* *mp*

S
A
T
Bar
B

Lux æ - ter - na
Lux æ - ter - na
Lux æ - ter - na
Lux æ - ter - na
Lux æ - ter - na

ob

pf

54

S
A
T
Bar
B

lu - ce - at e - is, Do - mi-
lu - ce - at e - is, Do - mi-
lu - ce - at e - is, Do - mi-
lu - ce - at e - is, Do - mi-
lu - ce - at e - is, Do - mi-

ob

pf

62

S
- ne,

A
- ne,

T
- ne,

Bar
- ne,

B
- ne,

ob

pf

poco meno mosso

69

pf

75

ob

vc

pf

81

ob

vc

pf

88

B-solo

ob

vc

pf

p

Lux

95

B-solo
æ - ter - na lu - ce - at e-

S
p
Lux æ - ter - na lu - ce - at e-

A
Lux æ - ter - na lu - ce - at e-

T
Lux æ - ter - na lu - ce - at e-

Bar
Lux æ - ter - na lu - ce - at e-

B
Lux æ - ter - na lu - ce - at e-

ob

vc

pf

102

B-solo

S

A

T

Bar

B

ob

vc

pf

- is,

- is

- is

- is

- is

- is

- is

103 *ad lib.*

B-solo

S

A

T

Bar

B

cum sanc - tis tu - is in æ - ter - num,

cum sanc - tis tu - is in æ - ter - num,

cum sanc - tis tu - is in æ - ter - num,

cum sanc - tis tu - is in æ - ter - num,

cum sanc - tis tu - is in æ - ter - num, qui-

109 *lento*

B-solo
qui - a pi - us es.

S
qui - a pi - us es.

A
qui - a pi - us es.

T
qui - a pi - us es.

Bar
qui - a pi - us es.

B
qui - a pi - us es.
(♩) es.

pf

115

pf

121

B-solo
Re - qui - em æ - ter - nam do - na e - is, Do - mi - ne,

pf

128

B-solo
 et lux per - pe - tu - a lu - ce - at e - is.

S
 Re - qui - em æ - ter - nam

A
 Re - qui - em æ - ter - nam

T
 Re - qui - em æ - ter - nam

Bar
 Re - qui - em æ - ter - nam

B
 Re - qui - em æ - ter - nam

ob

vc

pf

136

ob *molto rall.* *morendo*

vc

pf

145 *ad lib.*

B-solo
S
A
T
Bar
B

cum sanc - tis tu - is in æ - ter - num, qui - a pi-

cum sanc - tis tu - is in æ - ter - num, qui - a pi-

cum sanc - tis tu - is in æ - ter - num, qui - a pi-

cum sanc - tis tu - is in æ - ter - num, qui - a pi-

cum sanc - tis tu - is in æ - ter - num, qui - a pi-

154

B-solo
S
A
T
Bar
B

- us es.

- us es.

- us es.

- us es.

- us es.

- us es.

Derniers mots

Cette *Petite Messe pour le Repos* a été initialement composée entre décembre 2019 et juin 2020 pour la première version, entre juillet 2020 et septembre 2020 (deuxième version), entre mai 2021 et avril 2022 (troisième révision), et entre novembre 2022 et février 2023 (la présente quatrième version) pour les réécritures.

Un grand merci à tous ceux qui me soutiennent dans cette aventure.

Fait à Bart, le 19 février 2023

Rex Potam